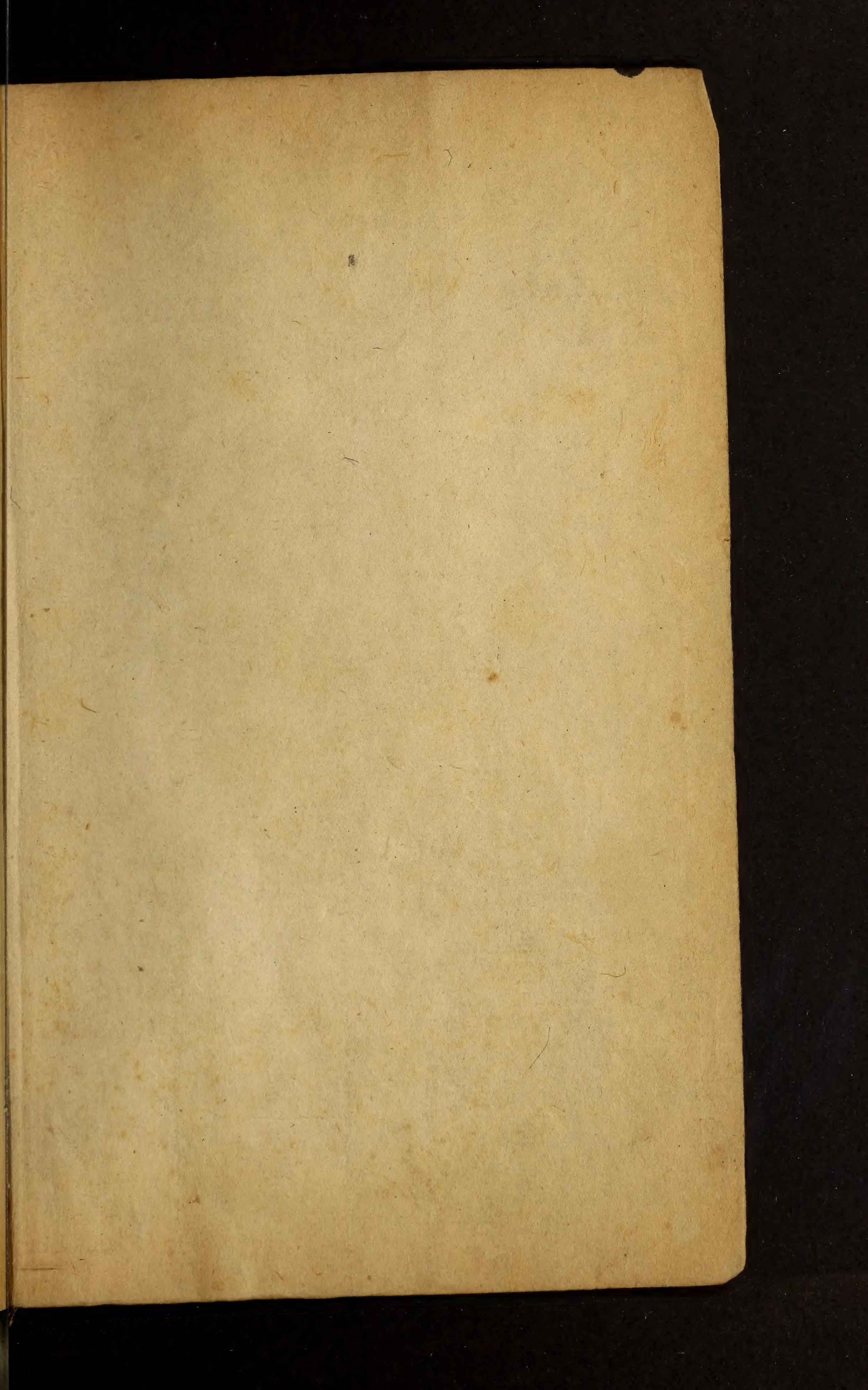
# 事物紀原補遺

天地人物



事物紀原補遺天部

神祇上

竈神

淮南子曰炎帝死為竈神

風俗通曰周禮説顓頊氏有子曰黎為祝融祀以為竈神

路史曰蘇伯始為竈神酉陽雜俎曰竈神名隗又姓張字子郭

祭竈

四書人物備考曰史記云李少君以祀竈術見武帝

於是天子始祀竈自漢以來始有竈君之稱搜神記曰宣帝時陰子方臘日晨炊竈神見以黃牛祀之遂驟富臘日祀竈始此

土地

隨園隨筆曰毛西河以為今之城隍古之方祀也今之穀神土地古之土祀也社預左傳注以社為上公之神今稱土地曰土地公公其以此歟

城隍

兩般秋雨盦隨筆曰城隍二字始於泰之上六礼天

子大蜡八伊耆氏始爲蜡注伊耆堯也蜡神八水庸居七水隍也庸城也春秋鄭災祈於西鄘鄘墉庸同由此推之祀城隍蓋始於堯時城隍之有廟則始於吳太平府志云城隍廟在府承賢坊赤烏二年創見其後祀之者則見於六朝如北齊慕容儼以祀城隍破梁軍是也

又曰今七月二十四日爲都城隍誕辰相傳是日爲築城之始云

張仙

隨園隨筆曰世傳張仙爲梓潼神金臺紀聞以爲孟昶按邛州有扶仙樓仙人張遠霄攜彈往來視人家有災者爲擊散之見蜀地志此張仙之所由昉也

關帝 求籤附

又曰關壯繆之神自唐始見范攄雲溪友議載邕州玉泉祠有關三郎廟緇流不敬則大掌痕見於面又曰宋寧宗時封崇寧真人元文宗時封靈顯王又曰柳子厚祭外甥崔駢文載抽佛筴即今之求籤於神廟也

東嶽

又曰嶽之神號天齊或曰與天齊也顔師古注郊祀志謂如天之齊(腹)風俗通祀嶽卒事有夫人之享遁甲開山圖云亢父知生梁父知死應劭以為上有金篋玉策考知人壽之長短張華以泰山為天帝孫主召人魂鬼而杜光庭洞天記則以此為鬼神之府舉凡長人土伯爛土雷淵之變相悉以屬之尚書緯稱青帝為靈威仰皆東嶽之先聲

天后

通俗編曰天后為五代時閩王統軍兵馬使林願第六女能乘席渡海雲遊島嶼人呼龍女宋雍熙四年昇化眉州後常衣朱衣翻飛海上土人祠之宣和中路允迪使高麗中流震風七舟俱溺獨路所乘神降於檣無恙使還奏聞特賜順濟廟號紹興時以郊典封靈惠夫人湻熙朝易爵以妃元時以護海運有奇應加封天妃　國朝康熙二十二年以助克澎湖又加封天后編列祀典

真武神

又曰鄭氏釋五方五帝北方黑帝曰叶光紀月令曰其神元冥漢高帝立黑帝祠曰北畤此真武之濫觴真君之名則始於宋元豐中有真君之封號舊唐書隱逸傳明皇從司馬承禎之言敕五嶽各置真君祠一所其改元武為真武則宋大中祥符中避國諱故也明史禮志宏治元年尚書周洪謨議引圖志云真武為靜樂王太子修煉武當山功成飛昇奉上帝命鎮北方披髮跣足此是道家附會之言然其神前有龜蛇之象則未嘗無本考工記輈人職云龜蛇四游以

彖營室注云元武宿也天文志云斗有龜蛇盤結之
彖筆談云元武太陽水之氣也龜蛇少陽火之氣也
此後世塑龜蛇之義也

玄壇

雨村詩話云蜀中家家皆祭壇神不知始於何時俗
謂之黑虎玄壇趙公明見干寶搜神記

三官

隨園隨筆曰三官者張魯爲五斗米賊禱者令書姓
名三通一上之天著山一埋之地一沉之水號曰三

官見劉焉傳注

文昌魁星

又曰學宮之祀文昌魁星非禮也明宏治時有折毀之令未及施行按孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀此不過浮稱之詞蓋非實指星象史記云斗魁戴匡六星六曰昌宮是則兼上將次將諸星而合成一宮其義取諸宮室非主文學故漢之尚書省記所見聞號文昌雜録道家不知二字之解妄以文為文章昌為昌盛又不知司命為六星之一而謂文昌獨

司文人之命強以梓潼神為降生之人不已謬乎又
以文昌宮在北斗魁上別為南斗遂以文昌與魁並祀
不知北斗七星一至四為魁五至七為杓是魁一星
三名甘氏星經所謂八魁七星者在北落東南乃主
獸之官于文學無與也日知録辨魁乃奎之訛則史
記天官書奎曰封豕為溝瀆一曰天豕主武庫尤于
文學無與也所以訛者林靈素以東坡為奎宿路史
云蒼頡觀奎星圜曲之形而造字大概奎星主文之
說自宋始耳

河神張埏息影偶録曰宋神父司徒公仲武生四子紀綱統緒神居季故號四大王見邵遠平戒山文存

又曰金龍大王係浙江山陰諸生姓謝名緒太傅後裔元兵入臨安謝憤主蒙難赴江死尸僵不壞鄉人義而葬之數有靈異誓必滅賊衆卜何徵乩曰以河逆流為信明高皇伐元與远左丞戰與呂梁洪河水果逆流見空中有神兵助戰高皇遂建祠洪上

分水龍王

又曰南旺分水龍王廟人相傳為宋禮按明史河渠志及宋禮傳俱載其功而禮傳尤詳傳云禮字大本河南永寧人永樂

二年拜工部尚書命開會通河禮以會通之源必資汶水乃用汶上老人策築堽城匯諸泉之水盡出汶上至南旺中分之為二道云云朱國禎湧幢小品云宋尚書沒後萬歷元年總河萬恭追頌其功為之立廟

神祇下

元始天尊

隨園隨筆曰元始天尊者生於太元之先見魏書釋老志

碧霞元君

又曰碧霞元君者相傳爲泰山神之女見博物志宋崇寧五年封泰山女曰碧霞元君

温元帥

忠靖王傳略曰王姓溫諱卓賜諱瓊字永清號子玉

溫之平陽人父民望母道輝以唐長安二年五月五日午時誕生開元十五年三月十五日寅正亡嗣自代著顯迹初封地祗主令翊靈昭武將軍正祐侯嗣封正福顯應威烈忠靖王則宋李之累加也

二郎神此條當與原書參考

隨園隨筆曰宋史政和七年詔修神保觀俗所云二郎神者京師傾城男女負土以獻不知何神元文宗紀秦時蜀郡太守李冰為英惠王其子二郎神為仁祐王方知二郎神為李冰之次子成都志李冰為郡

守化牛形入水戮蛟鬥不勝見夢於(其)子子乃入水助
父殺蛟范成大吳船録崇德廟在永康軍城西門外
山上為秦太守父子廟食處

劉猛將軍

又曰劉猛將軍俗傳為宋紹興間金壇蔣宰宰宋史
有傳曾為浙東倉司判官字平國紹興元年進士所
到多惠政然無捕蝗之説朱坤靈泉筆記云宋景定
四年封劉錡為揚武侯天曹猛將有勅書云飛蝗入
境漸食傷禾賴爾神(靈)翦盡無餘然則劉猛之神為中

與四將之一可謂卓矣姑蘇志又以爲錡弟名銳者是也不知何所考

九原丈人

又曰沈學子見松江江口有九原丈人廟心疑之不知何神後閱東方朔十洲記始知胥河瀆水怪龍蛇之神也乃作九原丈人考一篇勒之廟石

機神

又曰機織之功最鉅而神名未聞按淮南子伯余之作衣也緂麻索縷手經指挂後世爲之機杼以便其

用高注伯余黄帝臣也唐織染署有七月七日祭杼之文即機神也

坑三姑

蒢光録曰坑三姑之神姓何名媚字麗卿萊陽人壽陽李景納為妾其妻妬之於正月十五日陰殺之厠中天帝憐之封為厠神俗傳是日結艸為形以祀之占一年蠶禾之事必驗

和合二聖

通俗編曰雍正十一年封天台寒山大士為和聖拾

得大士為合聖

月中嫦娥

丹鉛総録曰月中嫦娥其說始于淮南及張衡靈憲其實因常儀占月而誤也古者羲和占日常儀占月皆官名也見於呂氏春秋春秋左傳有常儀靡即常儀氏之後也後訛為嫦娥以儀娥音同耳

壽星像

濯纓亭記曰真宗二年有異人長纔三尺許身與首幾相半豐髯秀耳丐食輦下叩其所自來則曰吾將

益聖人壽一日聞於上召見内殿訊其能則曰性嗜酒命之飲一舉一石俄逸其人翌日太史奏壽星之竊(躔)聯帝座益異之後令訪求不可得敕圖其象蓋即今壽星像也

翁仲

世說曰阮翁仲身長一丈三尺始皇使守臨洮聲震匈奴死鑄其像置咸陽宮司馬門外

神荼鬱壘 文選集評曰音伸舒鬱律〇此條當與原書參考

堅瓠集曰今俗元旦置桃符於門左書神荼右書鬱

壘文選集評曰按郭太乙正誤鬱壘沈休文作𩰪𩰠所以避祟也按風俗通黃帝時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼則神荼當左鬱壘當右東京賦云守以鬱壘神荼副焉則似鬱壘當左神荼當右括地圖曰度朔山尖桃樹下有二神一名𩰪一名𩰠高誘注戰國策又曰一名余輿一名鬱雷為說不一書之以俟博識

蚩尤　魃

史記註引龍魚河圖云蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅額食沙帝不能征仰天而歎天帝乃遣元女

下授兵符

又引山海經曰帝令應龍攻蚩尤尤請風伯雨師以從天帝乃下天女曰魃以止雨雨止乃殺蚩尤於凶黎之谷

五通 炆按夷堅志會稽城內有五通祠極寬大雖不預春秋祀典而民俗甚敬畏據此云云則五通不始於明矣

觚賸曰舊傳明太祖既定天下大封功臣夢兵卒千萬羅拜殿前曰我輩從征陛下征討四方雖沒于行陣夫豈無功請加恩卹高皇曰汝固多人無從稽考姓氏但五人為伍處處血食足矣因命江南家立五

尺小廟祀之俗稱五聖祠

石敢當

隨園隨筆曰今俗爲厭勝輒樹一石于當衝之所曰石敢當始於史黃門急就章曰師猛虎石敢當所不侵龍未央

○廟像

又曰華陽國志文翁守蜀造講堂作石室安帝時烈火爲災獻帝興平元年太守高眹復造周公禮殿全蜀藝文志云二人皆有石像石室中孔子坐像其坐

斂蹠向後屈膝七十二弟子侍於兩傍此廟像之始也

○名宦祠

又曰漢循史傳元始四年名百辟卿士有益於民者蜀郡以文翁九江以名父應詔歲時郡二千石率屬行禮晉書陸雲爲浚儀令去官百姓思之畫像配食縣社此名宦祠之所由始也

○鄉賢祠

又曰傳曰鄉先生歿其人可祀於社者謂之瞽宗東

漢孔融為北海相以甄子然祀於社此其始也

生祠（此條當與原書參看）

又曰生而立祠按秦始皇自立極廟漢帝皆生自立廟所稱顧成之廟號為太宗賈誼之言即今生祠之始

時令類

迎春出土牛辨

堅瓠集曰古者迎春與出土牛原是二事迎春以迎陽氣出土牛以送陰氣迎春在立春之日出土牛在季冬與儺同時合而為一不知起於何時

四時皆迎

又曰古人四時皆迎春則迎春於東郊夏則迎夏於南郊秋則迎秋於西郊冬則迎冬於北郊觀月令可見今止迎春則夏秋之迎又不知廢於何時也

## 人日登高

又曰古人人日貼人形於帳亦登高晉李充正月七日有登剡山寺詩晉桓温參軍張望有七日登高詩元魏東平王翕七日登壽張縣安仁山刻銘於壁

## 上元登高

又曰隋書元胄傳文帝嘗於正月十五日與近臣登高時胄不在上即令馳名之及胄見上謂曰公與人登高未若就朕也賜宴極歡正月十五日登高不見他書

元夕燈火此條當與原書參考

又曰考開元傳信録明皇御勤政樓大酺縱士庶觀看人物喧塡終五日宴酺則十七十八蓋唐故事亦非始宋乾德中也按侯鯖録以為錢氏納土進錢買雨夜十七十八是也故此書駁之又故事三元皆張燈太宗淳化元年詔罷中元下元燈

送窮

又曰高陽子衣敝食糜正日晦日巷死世於是日作糜棄破衣祝于巷口名送窮逐貧鬼按唐韓愈有送窮文

迎富

天禄識餘曰秦俗以二月二日擕鼓樂郊外朝往暮回謂之迎富

社日停針

詩話曰社日閨房停鍼線不作組紃謂之忌日張籍吳楚歌詞今朝社日停鍼線起向朱櫻樹下行則此風自唐已然矣

寒食禁火此條當與原書參考

堅瓠集曰周禮司烜氏仲春以木鐸徇火禁於國中禮記郊特牲季春出為禁火禁火之義昭然可徵俗

以介推為據按左傳史記並無子推被焚事惟周舉傳太原士民冬輒寒食一月則似子推寒食又在於冬又并州俗以子推五月五日焚死乃不舉餉寒食則似子推寒食又在於夏兩者未知孰是

寒食插柳 此條原書附見

五代史曰江淮間寒食日家家折柳插門

廢寒食

丹鉛總録曰後漢禮儀志清明騎士傳火云云則其制古矣廢之當自胡元入主中國時也

春秋禊 此條當與原書叅考

羽觴曲水

錦字箋引束晳対晉武帝曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲有金人捧水心劒出曰令君制有西夏因立曲水帝大悅

問三日曲水之義摯虞云云束晳対曰

堅瓠集曰禊有春禊秋禊王逸少蘭亭修禊此春禊也劉楨魯都賦素秋二七天漢指隅人胥祓禳國子水嬉用七月十四日漢書八月祓於漢上蓋秋禊也又西京襍記載高祖與戚夫人正月上辰出百子池邊灌濯食蓬餌以祓邪三月上巳張樂於流水則漢正月已有修禊事隋志北齊正月晦日奏祓除泛舟皇帝乘輿與王公登舟置酒士女悉臨河解除湔裳裾酹酒於水湄唐景龍四年正月晦上幸滻水宗楚

客應制詩御輦出光明乘流泛羽觴則正月祓除亦
泛觴與上巳同春蓋雨禊也
端午
容齋隨筆曰唐玄宗以八月五日爲千秋節宋璟表
云月惟仲秋日在端午張說上大衍歷序云謹以開
元十六年八月端午獻之則似凡月五日皆可稱端
午也
○艾虎○天師像
歲時記曰端午以艾爲虎或翦綵爲小虎粘艾葉以戴之

又曰端午画張天師像以賣又泥塑其像以艾為鬐以蒜為拳置於門上

摸秋 附

兩般秋雨盦隨筆曰嶋俗女伴秋夜出遊各於瓜田摘瓜為宜男兆名曰摸秋

盂蘭會 此條當與原書參考○易知録曰大歷二年七月內出盂蘭盆賜章敬寺

堅瓠集曰七月十五日僧尼道俗諸寺院為盂蘭盆會皆主佛經目蓮救母於是日以百味著盆中供佛但不解何謂盂蘭盆釋氏要覽云盂蘭猶華言解倒懸似有救母之說而盆字無著落後見老學菴筆記

云故都於中元具素饌享先織竹為盆盂狀貯紙錢于中承之以竹迫焚倒以視方隅而占冬之寒暖向北則寒向南則溫向東西則寒溫得中諺云盂蘭盆倒則寒來矣晏元獻詩云家人愁溽暑計日望盂蘭乃知盂蘭本風俗祭先全無佛氏之意夢華錄亦云以竹斫成三脚上織燈窩謂之盂蘭盆買素食擦米飯享先以報秋成則盂蘭盆實起於風俗而目連救母之事或符是日遂託而為目連事亦未可知

中秋

七發曰將以八月之望觀濤於廣陵之曲江
晉書曰謝尚鎮牛渚中秋與左右微服泛江會袁宏
於別舫按此二條乃中秋典之初見者

登高

炇按輿圖摘要曰漢初越王無諸於重九日嘗作
登高宴云云又在桓景之先矣

事物紀原補遺地部

邊界

長城

𢿱按竹書紀年梁惠王二十年齊閔王築防以為長城又史記蘇秦傳說魏襄王曰西有長城之界據此所云是長城不始於始皇也詳見日知録

州省

又按顓帝分天下為九州秦始皇分為三十六郡漢又分為十三州唐貞觀分為十道後又(開元)分為十五道

宋改為十八路俱詳見文獻通考明為十三省詳見
綱鑑易知録

貴州置省

易知録曰永樂十三年置貴州布政司貴州為内地
自此始

莊田

又曰天順八年始置莊田皇莊之名自此始

封堠

丹鉛總録曰山海經黄帝遊幸天下有記里鼓道路

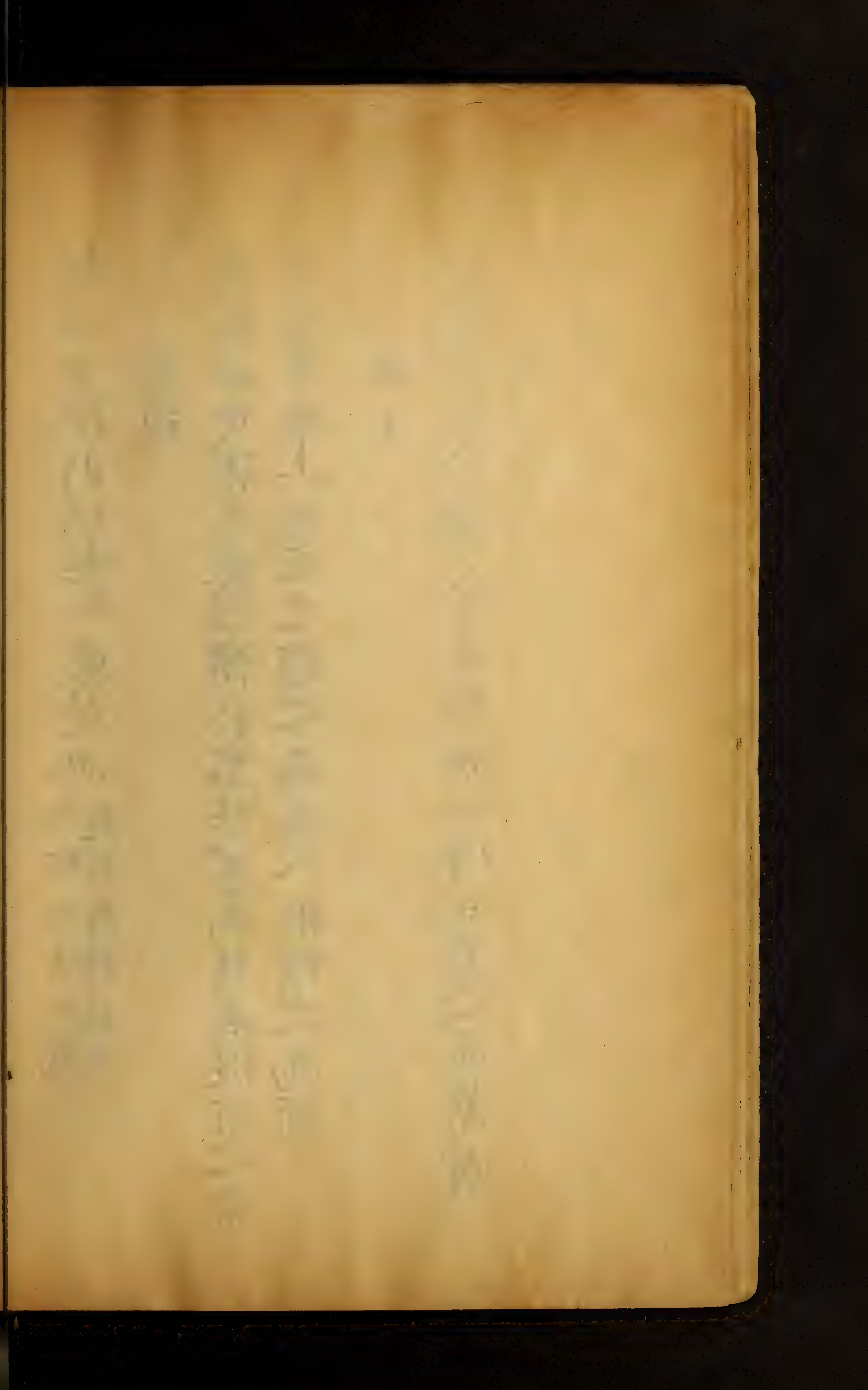
記以里堠則堠起軒轅時也炆按原書以為起於禹時誤矣

馬頭

通鑑曰史憲成據魏博於黎陽築馬頭為渡河之勢注附岸築土植木夾之以便兵馬入船謂之馬頭

國土

家塾蒙求曰黃帝畫野分州得百里之區萬國



宮室

大社○

綱鑑曰周成王七年立大社（校按論語夏后氏以松又在成王以前）

臺○

又曰燧人氏立傳教之臺（校按原書以為始於黃帝當考）

靈臺○

又曰黃帝作靈臺注側候之所

茅屋○

物原曰伏羲始以茅覆屋

土塹

又曰禹作土塹

壁

又曰周公作壁

炕

隨園隨筆曰魏書儒林陳奇傳游雅取陳奇所注論語孝經焚於坑內奇曰公貴人不乏樵薪何乃燃奇論語隋書河東隱士張六翊曰吾昨風眩花坑坑即今之炕日知録記土炕引舊唐書高麗傳而不及此

二條元宇文懋昭金志云穿土爲牀熅火其下而寢食起居其上此即炕也志又云家無大小皆坐炕上則明稱爲炕

勾欄

丹鉛總錄曰段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步勾欄甚嚴飾勾欄之名始見此云云宋世以來名教坊曰勾欄

弄

又曰今之巷道名曰胡同字書不載或作衕衚又作

衕衕此無據也南齊書蕭鸞弑其君昭於西弄注弄巷也南方曰弄北方曰衕衕弄之反切爲衕衕也蓋方言耳

滲。坑。陰。溝。

又曰周禮爲其井匽注井漏井匽匽豬按漏井今之滲坑匽豬今之陰溝也

上。馬。台

又曰今之上馬台古之乘石也周禮僕隸下士二人王行洗乘石鄭司農注云登上車之石也

○假山

隨園隨筆曰假山始於漢茂陵人袁廣漢築園攝石為山高十丈見西京雜記

○蒙古包

又曰今人號大帳篷曰蒙古包即周書王會解之文閤也張赤帟于外臺以息諸侯隋有觀風行殿登時覆拆容千人窗椽悉備亦即此意

○會館

又曰朱買臣傳買臣免待詔常從會稽守邸者寄居

飲食守邸者會館唐　殺武元衡者得淄青留邸賊
張晏等誅之蓋李師道暗使人在京師立邸舍置會
館也

申○明○亭○

又曰漢之街彈碑即今之申明亭也

鼓○吹○廳

又曰禮器曰家不藏龜不臺門鄭注兩旁築土為基
基上有屋曰臺即今衙門之鼓吹廳也

硐○樓○

隴蜀餘聞曰九州記云邛州沈黎縣即武侯征羌之路每十里作一石樓令鼓聲相應今夷人效之所居悉以石為樓此碉樓之始

○宗學

隨園隨筆曰紹興宋高宗年號十四年始建宗學於臨安生員額數百人教授一員

○狀元坊

玉堂叢話曰狀元任亨泰襄陽人永樂寵遇特隆命有司建狀元坊以旌之聖旨建坊自此始

○鑾殿

路史曰黄帝建鑾殿

宮室附録

有巢氏搆木為巢○

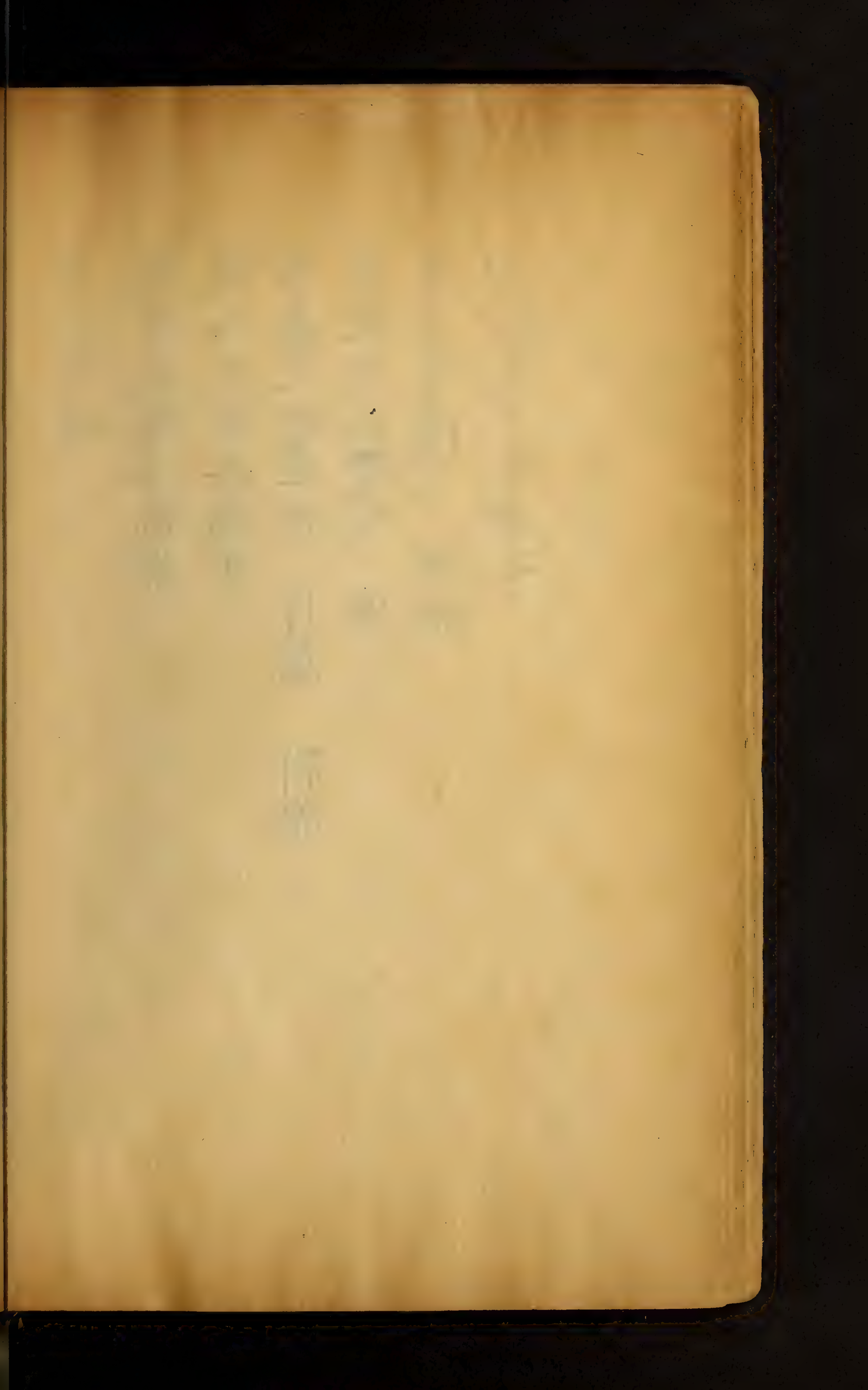
燧人氏始立朝○廷○

伏羲氏始建都　作屋○　制○館○

軒轅氏始造堦○墀○

周公作轅○門○　邸○館○

○秦始置十里碑○亭



事物紀原補遺

人事部　帝王后妃類 禮節附

帝王别號

兩般秋雨盦隨筆曰宋高宗自標其室曰損齋後人以為帝王别號之始閱墨莊漫録載宣和間蔡寶臣收到南唐後主書数軸内有發願看經文自稱蓮峯居士則五代已有之

國號加大

湧幢小品曰國號上加大字始於元而明因之以别

於小明王也

大行皇帝

雨般秋雨盦隨筆曰宮車晏駕曰大行大行者不返之辭也宋理宗之喪湖州教官劉億讀祝行字作去聲以為大行受大名細行受細名者謚名也天子新崩尚未有謚故且稱大行皇帝也其説于義亦通見癸辛雜識

生諱又見香祖筆記 生稱廟号見韓門綴學

文選集評曰按生稱諱始自漢宣帝

太上皇

易知録曰秦始皇二十六年追尊莊襄王爲太上皇

皇帝

又曰秦始皇二十六年乃更號曰皇帝

皇太后等

白虎通曰周始立后正嫡曰王后秦漢曰皇后祖母稱太皇太后母稱皇太后

皇太孫

易知録曰晉惠帝永康元年立臨淮王臧爲皇太孫

書法曰書太孫始此

皇太弟

晉書曰懷帝武帝第二十五子也惠帝無嗣立為皇太弟

立弟為皇太子

易知録曰元成宗大德十一年武帝立弟愛育黎拔力八為皇太子

皇太叔

又曰唐武宗會昌六年立光王忱為皇太叔

妃嬪

夫人　嬪　世婦　御妻見周禮以上周代○

宮人　采女見後漢書以上漢代○

容華　貴嬪　淑媛　順成　良人　昭華以上魏代○見三國魏志

○山陵

天祿識餘曰秦名天子冢曰長山漢曰陵故通曰山陵

用人祭社

左氏傳曰昭公十年七月季平子伐莒取郠獻俘始

用人於亳社

用人殉葬

易知録曰周襄王三十一年夏秦穆公卒以子車氏三人殉

祭壇遣官

又曰嘉靖十一年正月祈穀於圜丘命武定侯郭勛攝事遣代自此始

公主見舅姑禮

又曰宋英宗治平四年二月神宗（正月即位）始命公主行見舅姑禮

# 臣民名號稱謂

## 三字名字

蓴鄉偶筆曰古來以三字為名者戰國時有董之繁菁見升庵外集以三字為字者史記有程伯休甫又張天錫字公純嘏劉敞字中原父此外不多見

## 一字字

炆按劉邦字季項籍字羽范雎字叔此一字字之始

## 名字相連

又按謝安字安石謝萬字萬石此名字相連之始

名字相同

又按孔安國字安國殷仲文字仲文此名字相同之始右三則詳見留青新集及炙硯瑣談此係節録

庶人别號

丹鉛總録曰戰國策秦惠王時有寒泉子注云秦處士之號史記索隱云甘茂居渭南陰鄉之樗里故號曰樗里子又范蠡去越自稱鴟夷子此固後人别號之所昉乎

爺爺

兩般秋雨盦隨筆曰俗呼父曰爺木蘭詩不聞爺孃喚女聲杜詩見耶背面啼耶孃妻子走相送俱以父為耶也今北人呼祖為耶耶宋燕山府永清縣大佛寺内有石幢係王士宗建末云亡耶耶王安孃孃劉氏是稱其大父大母也則此事自宋時已有之然則當時北軍有宗爺爺岳爺爺之稱直以祖尊之矣

太太

又曰漢哀帝尊祖定陶恭王太后傅氏為帝太太后後又尊為皇太太后此婦人稱太太之始也

妯娌

又曰娣姒廣雅始作妯娌方言作築里郭璞曰關東兄弟婦相呼曰築里

半子

劉禹錫祭楊庶子文曰万命長嗣為君半子

姑夫

南史曰王淑十餘歲為姑夫王宏所賞

姨夫

續釋常談曰元氏小叔與姪大淵書吾時在鳳翔每

借書於齊倉曹家徒走就陸姨夫師受

一姊夫
漢書霍光傳曰夜設九賓延見姊夫昌邑關內侯
妹夫
晉書賈后傳曰后詐有身取妹夫韓壽子慰祖養之
連衿
𡢃眞子曰友壻江北人呼連袂亦呼連衿
養老女壻
隨園隨筆曰至元八年有詔凡民間贅壻養老者爲

明婚書着為律

嬌客

又曰嬌客二字見老學菴筆記秦檜有十客以壻為嬌客

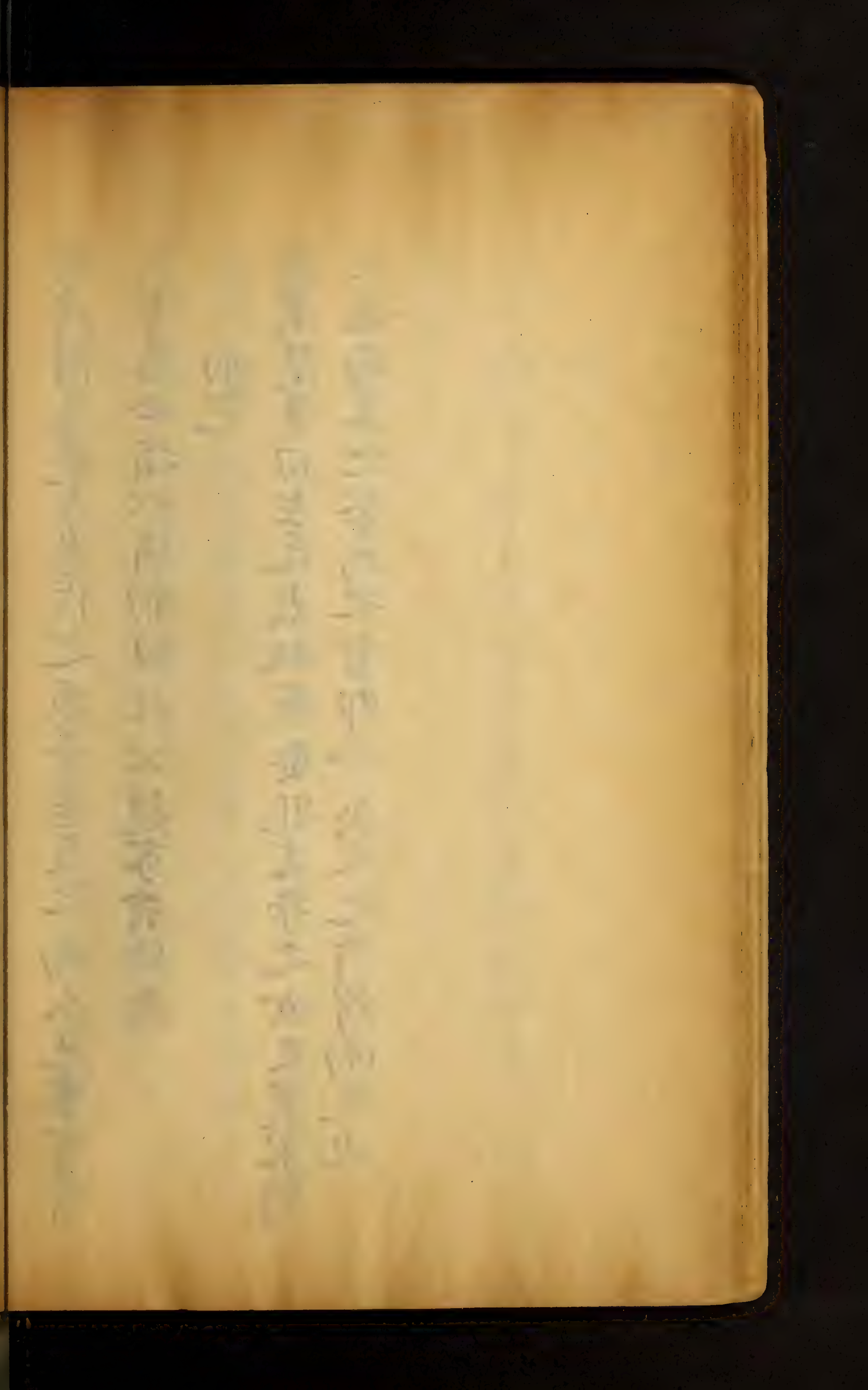
親家

輟耕録曰凡男女締姻者曰親家此二字見唐書蕭嵩傳嵩子衡尚新昌公主嵩妻入謁帝呼為親家北方以親字為去聲盧綸作王駙馬花燭詩人主人臣是親家又稱親家翁五代史劉昫與馮道為姻家而

同為相道罷李愚代之愚素惡道之為人凡事有稽失者愚必指以誚朐曰此公親家翁所為

## 兩宅

隨園隨筆曰左氏太叔疾娶孔文子之女又寵宋朝之妹而置之黎為之宮即今吳人之所謂兩宅也



納采用鵞

稗販曰南唐後主立小周后命納采以鵞代鴈此後世婚禮奠鴈改用鵞之始

娶婦用全人

夢粱録曰凡嫁娶男家送合住女家至宅堂中必請女親夫婦雙全者開合及娶兩新人並立堂前請男家雙全女親以秤或機杼挑盖頭方露花容叅拜息影偶録曰案此南宋風俗至今杭人循行

## 毡鋪地

芥隱筆記曰新婦入門以毡藉地人轉接之使行其上呼為傳席白樂天春深娶婦詩云青衣轉毡褥錦繡一條斜古亦然矣

## 用鞍寶瓶 此條當與原書參看

月下閑談曰唐突厥默啜請尚公主詔送金鏤鞍具默啜以鞍乃塗金非天子意請罷和親鴻臚卿知逢堯曰漢法重女壻而送鞍欲安且久不以金為貴默啜從之今人家俱用鞍與寶瓶取平安之意其來久

矣

洞房花燭

雨村詩話曰洞房花燭明燕餘雙舞輕後世洞房花燭之語本此（徐陵詩）

撒帳

戊辰雜抄曰撒帳始於漢武帝李夫人坐七寶流蘇輦幛鳳羽長生扇帝迎入帳中共坐飲合卺酒預戒宮人遥撒五色同心花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也

送餪食

聞見録曰嫁女後送食曰餪女宋景文納子婦其父餽食移書云以食物暖女公曰暖字錯用從食從而從大其子退檢字書餪字注女嫁三日餉食曰餪女

冰人

息影偶録曰晉索紞明術數令狐策夢立冰上與冰下人語紞曰冰上為陽冰下為陰陰陽事也士如歸妻迨冰未泮婚姻事也在冰上與冰下人語媒妁事也策曰老夫髦矣不為媒也會太守田豹因策求鄉

人張公徵女仲春而成婚今謂媒為冰人本此

兒生三日之賀

隨園隨筆曰兒生三日之賀始北史高湛（澄尚）翊公主生兒為湯餅之會

滿月

又曰滿月為彌月見毛詩

作周歲

又曰今人作周歲者率引曹武惠之執干戈為故事而不知起於六朝顏氏家訓稱江南風俗兒生一朞

用珍玩服用試之號曰試兒

寄子

又曰今人恐子不育輙寄他人名下始於漢靈帝寄子史道人家帝王世紀以為堯寄伊耆氏亦其証也

慶生日

又曰古無慶生日之文容齋及毛西河以為起於唐太宗能攺齋漫録以為起于簡文帝余按顔氏家訓笑孤露人此日為供頓而不知悲則更在簡文帝唐太宗之前

請聖安

又曰唐百官志節度使入朝未見天子不入私第即今之督撫入朝即着行裝赴宮門請聖安也

拉手

又曰鄭注推手曰揖引手曰厭厭似近今拉手之禮遼本紀聖宗詔侍御撒拉奬諭樞密使貫寧代行執手之禮

作會拉綢

又曰晉平公會諸侯于澶淵以城杞即今之作會拉

細也

留人過年

又曰嚴延年傳母畢正臘乃歸即今之留人過年也

入學忌偶年

困學紀聞曰北史李繪六歲求入學家人以偶年俗忌不許偶年之忌見於此

馬後鼓吹

隨園隨筆曰今督撫出門馬後有細吹者即古鼓吹也古今樂録曰後漢以此樂賜邊將惟萬人將軍才

得用之



凶禮

顯考

金石例曰古人書皇祖皇考韓魏公易以顯字

府君

息影偶録曰按司馬溫公書儀慰狀格式先某位奄棄榮養自注云無官改先某位為先府君

孤子哀子

開元禮曰虞祭祝文父喪稱孤子母喪稱哀子　息影偶録曰按父母俱亡稱孤哀子見朱子家禮

承重

通俗編曰儀禮喪服傳爲父後者則爲出母無服䟽云適子承重不合爲出母服承重二字出此

招魂

𢗅按楚辭有招魂又有大招則此禮戰國已有之矣

墓祭

稗販曰金耐云曰史記稱禹葬㑹稽少康封庶子於越以奉禹祀似墓祭夏已有然

避煞

隨園隨筆曰人死避煞見三國志魏皇女卒為避哀故車駕幸摩陂陳群諫不聽顏氏家訓云偏旁之事死有避煞是也

七七

又曰七七齋見魏書胡國珍傳自始薨至七七皆為設千僧齋令七人出家百日設萬僧齋令二七人出家

假葬寄園寄所寄引疑耀曰晉郄詵母亡便於堂北壁外下棺謂之假葬

婦為舅姑服三年

古今原始曰宋太祖始令婦為舅姑服三年婦為舅

姑服前此未曾有也

又

又曰明太祖制子爲父母庶子爲其母皆斬衰三年嫡子衆子爲庶母皆齊衰杖期

期服不得奔喪

易知録曰洪武二十三年閏四月詔期服不得奔喪

朋友服

隨園隨筆曰孔叢子號叔死泰顛閎夭爲之服故同官有服喪服傳曰朋友麻康成曰服弔服也其服有

三錫衰也緦麻也疑衰也漢郭有道碑朋友如韓子助宋子浚等服心喪期年者二十四人是也

吏持長官服

又曰魏令曰長官卒吏服齊衰三月葬而後除晋令後任來代則除武昌太守與桓温牋云蔡徐州夢主簿服斬

乳母緦

又曰乳母緦者謂母死莫養之兒非謂人人乳母皆有服也晋梁氏辨之甚詳北魏不知此禮佛貍竟尊

乳母為玉京太后

## 冥婚

兩般秋雨盦隨筆曰今俗男女已婚未聘而死者女或抱男主成親男或迎女柩歸葬此雖俗情亦有理意宋康譽昨夢録云北俗男女年當嫁娶未婚而死者兩家命媒互求之謂之鬼媒人則真奇聞矣然周禮地官媒氏禁嫁殤者則冥婚之説似古已有之





職官部上

紀官之始

通考曰伏羲氏以龍紀官共工氏以水紀官神農氏以火紀官黃帝以雲紀官少昊以鳥紀官顓頊以民事命官唐時内有百揆四岳外有州牧侯伯虞庭分命九臣夏承有虞之制分置六卿商制建六太五官六府六工以及伯長師正之屬周參考殷制爲周禮以作天地四時之名謂之六卿

諸卿名目 當與原書參考

又曰三代時俱有九卿漢以太常光禄勲衛尉太僕廷尉大鴻臚宗正大司農少府為九寺大卿晋以漢九卿兼将作大匠太后三卿大長秋皆為列卿梁加十二卿後魏以太常光禄勲衛尉為三卿太僕廷尉大鴻臚宗正大司農少府為六卿北齊以太常光禄衛尉宗正太僕大理鴻臚司農太府為九卿隋唐九寺與北齊同後唐改九寺之名凡卿皆加正宗初以九卿為命官品秩而無職事

品数

又曰周官九命秦制爵二十等兩漢以石祿別高卑魏以後始有九品隨園隨筆曰通典以九品官始於曹魏按國語曰外官不過九品周禮有七命九命之文是數極于九自古已然官定九品非曹魏所始也古卿有上中下大夫士亦上中下合而計之非九品乎至梁分為十八班後魏以九品分正從而隋以來因之宇文周又以九品分正從皆十八等隨園隨筆曰通典以從品官始于宇文按漢官志有二千石比二千石之文所云比者即從品之義唐自一品至九品有正有從而正四品以下又各分上下凡三十等宋制自太師而下至翰林醫學皆有正從其差別流品文武又各有階焉

## 唐宗散階

隨園隨筆曰唐宗文散階二十九從儀同三司特進光禄大夫起至將仕郎而止武散階四十五從驃騎大將軍起至陪戎校尉而止

## 未入流

又曰唐時流外即今之未入流通考唐時每歲進士明經出身者不過百餘人流外二千餘人

## 加級之訛

又曰加級者首級也秦法每戰斬首獻者予一級蓋

軍功也今因他事而加級誤矣

署理實授

又曰今官有署理實授之分其來最久楚漢春秋曰會稽假守殷通項梁所殺者漢書王訢作扶風令宮館馳道修治天子喜拜訢即真然則其初固署也至於調繁調簡亦始於漢薛宣傳稱以平陵之薛恭易以鉅鹿之尹賞蓋以繁簡對調

落職非革職

又曰唐宋所云落職者落其所居之職其本官猶存

非若今之革職也猶之奪一官云者只奪一官其餘官尚在也

又曰六朝之白衣領職即今之革職留任也

革職留任

又曰後漢之白衣尚書即今之在籍食俸也

在籍食俸

官銜

又曰官銜二字始於禮運官有銜職有序

生而賜謚

又曰生而賜諡者左傳衛侯賜北宮喜曰貞子析朱鉏曰成子是也

死後贈官

又曰死後贈官始於莊公元年王使榮叔來錫桓公命

賜恤典

天祿識餘曰四皓有羽翼太子之功其沒也惠帝爲之製文立碑此乃上世人主賜葬人臣恤典之始

領假兼行之分

隨園隨筆曰漢官以上兼下曰領霍光以大將軍領尚書事是也以下攝上曰行韓安國以御史大夫行丞相事是也以本官任他職者曰兼常惠以右將軍兼典屬國是也暫署曰假趙充國為假軍司馬是也

爵官職秩之分

又曰爵者公侯伯子男也官者宰相尚書也職者一品至九品也秩者光祿大夫至文林郎也俸之深淺曰秩

勲階封號食邑實封之分

又曰宋加贈大臣有勲階封號之分如程琳碑階者贈太師尚書令開府儀同三司是也勲者上柱國廣平郡公是也封者封七千四百户是也賜號者賜推誠保應守正翊戴功臣是也餘皆倣此有食邑與實封有别者如余襄公食邑二千六百户實封二百户是也唐之實封可以食其租税至宋皆爲虛名封號起於唐明皇與肅宗德宗如賜號開元功臣寶應功臣之類

臺省寺監府衛院之分

又曰省者中書省尚書省侍中門下省之類臺者御史臺司天臺之類寺者太常寺太僕寺之類監者都水監尚方監之類衞者羽林類鑾儀衞之類府者折衝府都督府之類院者樞密院集賢院之類皆今之衙門也

銓選

策學纂要曰漢成帝二年始置常侍曹尚書一人主公卿二千石曹一人㊀掌郡國二千石而銓選乃有專官其所進用皆以歲月先後為之次明帝時左雄

為限年四十之法不問賢愚先問長幼而銓選始有法矣魏文帝時陳群立九品官人之法未察文行先察世系而銓選始拘流品矣北魏崔亮立制格不問事之可否專以停解日月為斷而銓選始拘資格矣

綱鑑北魏神龜二年以崔亮為吏部尚書奏立停年格書法曰後世資格用人始此

鬻爵

易知録曰秦始皇三年秦蝗疫令民納粟拜爵書法曰始鬻爵也

工商不得仕進

漢書曰高后時市井子孫不得為吏

易知錄曰隋文帝開皇十六年初制工商不得仕進

○官防

隨園隨筆曰官防二字見隋書酷吏傳

兩般秋雨盦隨筆曰下官二字向知起于六朝不知

下官當與原書參考

先見於漢書曰下官不職

武官丁憂隨園聞見錄

武官向無丁憂例有之自四川夔川副將孫斌始

康熙乙丑提督何傅疏言云云疏上得　俞旨著為
定制

勇號（高氏襍抄）

勇號及民公侯冠以美號皆定自　世宗憲皇帝



職官類中

六部

通典曰秦置尚書左右丞漢因之原書以為始于光武似非

廣事類賦注曰按明制司務廳各二人

翰林院文選集評曰長楊賦故籍翰林以為主人翰林之名自此始

○策學纂要曰元翰林院有承旨編修修撰諸職明翰林院有學士侍讀學士侍講侍讀修撰編修檢討之官其新進士選入者謂庶吉士按在洪武十八年

隨園隨筆曰古之太史即今之欽天監也非詞林也

故史遷自言近乎文史星卜之間今之詞林兼古之宫
僚禮官著作郎起居郎諸職不得專稱太史此方密
之之言余按隋書文帝以史官屬秘書省或因此呼
翰林為太史之濫觴歟

詹事府

策學纂要曰詹事府即古宮僚也漢及宋皆同設官
亦無大異元曰儲正院明曰詹事府
通典曰中允後漢太子官屬有之職在中庶子洗馬
上宋齊有中舍人唐初為中允置二員

又曰唐龍朔二年置左贊善大夫替中允右贊善大夫替中舍人咸亨二年中允舍人復舊而左右贊善別自為官

又曰洗馬秦官漢因之又隋曰司經局置洗馬二人又置校書文學正字以佐之

又曰唐龍朔中始置左右諭德各一人顏延年三月三日曲水詩序諭德於外何義門曰諭德官名本此

廣事類賦注曰按詹事有丞自秦始主簿自晉始

## 都察院六科附

策學纂要曰都察院古御史也其官署漢曰御史府唐曰肅政左右臺宋曰臺察殿院元曰中臺西臺東臺明曰都察院

續通考曰洪武十五年始改都察院設左右都御史各一人左右副都御史左右僉都御史十三道監察御史

明會要曰洪武十五年始遣監察御史巡察州縣

廣事類賦注曰按前代黃門侍郎給事中後漢書曰鄭衆以明經給事中

◯◯◯諫議大夫起居郎補闕拾遺按曹子建求通親親

表曰左右拾遺皆諫官也悉隸門下省以侍中為之此官名之所本

長明初始設給事中分掌六科明會典明制都給事中正七品左右給事中從七品

五城御史指揮

續通考曰遼有中京巡邏使明改置中東南西北城兵馬指揮司副指揮司

廣事類賦注曰按今五城各增置巡視御史

中書舍人

廣事類賦注曰按明革中書省舍人屬內閣今有內

閣中書舍人 中書科中書舍人

宗人府

初學記曰周成王時彤伯入為宗正掌王之親屬

廣事類賦注曰唐宋曰宗正寺明太祖改大宗正院為宗人府按在二十二年設宗令一人左右宗正左右宗人各一人品職特署文職之首

又曰今有府丞經歷左司右司銀庫主事

通政司

策學纂要曰通政司古納言也虞書曰帝曰龍命汝作納言漢曰

諫議大夫屬光禄勲唐以諫議大夫屬中書門下兩省武后改為左右拾遺宋曰知諫院有左右司諫正言等南宋始別立局專判登聞鼓二院明曰通政司有通政叅議等官

通考曰秦置謁者漢因之隋煬帝置謁者臺與司隷臺御史臺為三臺

續通考曰明置通政司即古納言之遺也歷唐宋為銀臺司收掌天下奏狀洪武十年始置通政司設通政使副使叅議經歷知事

## 大理寺

歷代沿革曰大理即皐陶作士明於五刑周秋官之任也秦為廷尉漢景帝更名大理梁復名廷尉唐龍朔二年改為祥刑寺

策學纂要曰大理寺古士師也漢曰廷尉梁曰秋卿隋曰大理寺唐宋明因之

續通考曰明設大理寺卿少卿寺丞評事司務

## 太常寺

策學纂要曰太常寺古列九卿秦曰奉常漢曰太常梁

曰春卿隋始為太常寺唐宋因之元為太常禮儀院

明太常寺

續通考曰北齊曰太常寺明置正卿少卿寺丞其屬有博士典簿神樂觀提點協律郎贊禮郎司樂讀祝官

圜丘方澤朝日夕月先農等壇奉祀祀丞

廣事類賦注曰按諸陵寢奉祀及會同四譯館明屬太常寺今歸禮部本寺今有太廟看守官員犧牲所所牧

光禄寺

策學纂要曰光禄寺周有天官膳夫漢光勳[禄]則九卿重職也六朝無此職隋始置光禄寺以司羞膳唐宋如隋南宋并入兵部元曰宣徽院明曰光禄寺
初學記曰秦郎中令漢更名光禄勳梁謂之光禄卿
北齊曰光禄寺
續通考曰明光禄寺卿掌祭饗宴勞酒醴膳羞之事少卿為之貳其屬有典簿又有大官珍羞良醞掌醢四署各置署正署丞
通典曰大官署於周官膳夫庖人秦為大官晉始屬

光禄勲掌供御之膳羞及内外饔餼
又曰珍羞署於周官爲籩人後漢有甘丞北齊爲餚
藏令唐長安中改爲珍羞掌供尚食給内外油鹽米
麪諸品
又曰良醖署於周官爲酒正後漢有湯官丞六朝曰
酒丞或曰酒吏北齊有清漳令隋曰良醖掌造供御及
祭祀宴享之酒
又曰掌醖署於周官爲醖人隋曰掌醖掌造油醯葴
太僕寺

策學纂要曰太僕寺周有太僕下大夫也（書序穆王命伯冏為太僕正作冏命）漢曰太僕梁曰夏卿隋唐宋曰太僕南宋并入兵部元明仍為太僕其職較周為特重

續通考曰明置太僕寺專置牧馬之事永樂初置苑馬寺於陝西各置卿少卿主簿

廣事類賦注曰按今太僕寺增置員外郎主事

## 鴻臚寺

通典曰周官有大行人掌大賓客之禮秦有典客漢改為大行令武帝改名大鴻臚北齊曰鴻臚寺唐龍

朔二年改為司文光宅初改為司賓後復舊

策學纂要曰鴻臚寺漢曰大鴻臚梁曰冬卿隋唐宋曰鴻臚寺南宋并入禮部明復為鴻臚寺

續通考曰明初置殿廷禮儀司洪武三十年始為鴻臚寺置卿少卿主簿鳴贊序班

國子監

通考曰晉武帝初立國子監置國子祭酒即周官師氏之職齊梁號為國師北齊曰國子寺亦有祭酒隋煬帝改為國子監唐龍朔二年改為司成館祭酒曰

大司成光宅二年改為成均監領國子學四門律學書學算學置祭酒一人掌監學之政天寶九載置廣文館學士進士又曰隋煬帝置司業一人副貳祭酒龍朔二年改為少司成

續通考曰明國子監置祭酒司業監丞博士助教典簿典籍學正學録

通考曰晉咸寧中置助教歷代皆有宋初無博士有直講八人大觀初乃置博士學正學録策海曰後魏道武帝初定中原始於平城立太學置五經博士漢武帝置五經博士攷按在元朔五年

欽天監

通典曰夏殷周皆有太史周官又有馮相氏視天文之次序保章氏掌天文之變秦為太史令漢置太史公以司馬談為之其子遷嗣後漢太史令掌天時星歴而不及史晉宋齊梁陳同之隋屬秘書省改曰太史曹唐龍朔中改太史局為秘書閣光宅改為渾天監乾元改為司天臺掌察天文稽歴数宋曰司天監天文院鐘鼓院

續通考曰明洪武三年始改為欽天監設監正監副主簿五官正春夏中秋冬官正各一人靈臺郎挈壺正

五官監候五官司晨博士

太醫院

漢書曰奉常屬官有太醫令丞
通考曰御醫局勾當官四人
宋史曰神宗設太醫局熟藥局
元史曰元貞中諸路置惠民藥局

侍衛

漢書曰武帝建武元年初置羽林
通典曰漢武帝置八校中壘屯騎步兵越騎長水邊

騎射聲虎賁

後漢書曰五官左右虎賁羽林五中郎將

通考曰宋都指揮使都虞侯掌殿前諸班直及步騎

諸指揮之名籍及訓練之政

廣事類賦注曰按歷代皆稱衛將軍或名都點檢宋

為殿前司元至元元年改為侍衛

府尹

兩般秋雨盦隨筆曰周禮天官凡官府都鄉州及都

鄙之制治中受而藏之鄭司農曰中者要也謂職治

簿書之要也（按漢設治中見通典）

總督巡撫總兵

策學纂要曰督撫漢為御史監繡衣直指皆無定制其丞相長史刺諸州謂之刺史靈帝改為州牧魏晉以來刺史任重者加將軍加節鉞無者謂之单車刺史亦加都督自隋以刺史行郡守之事唐宋諸州之上有監司之設其準巡撫者唐曰節度宋曰安撫又宋有轉運使初為漕而設常平提舉使初為常平倉而設後亦為監司元曰中書行省御史行臺中書明

設總制巡撫自永樂十九年始命大臣巡行天下正統後始有專職巡撫景泰後又添設總督

孔氏雜說曰文臣稱總督武臣稱總兵皆是虛銜總兵之名見於元末明初因之中山王伐吳檄曰總兵官准中書省咨云云至正統年始有定名曰總兵曰副總兵總督見於宣德中巡撫總督糧稅至麓川之役王靖遠用之軍務云云正德末年武宗自稱總督軍務威武大將軍於是改總督為總制嘉靖三十年世宗以制字非人臣得稱仍改總督

## 藩臬

兩般秋雨盦隨筆曰藩字始見毛詩臬字始見康誥梁沈約齊安陸王碑文曰藩司抑而不許此藩司初見史冊之文元史奕赫抵雅爾丁為建康道肅政廉訪司始視事見刑具列庭下慨然曰凡逮至臬司皆命官即有出身之吏此臬司初見史冊之文

職官志曰布政司古方伯之官也為一州之表率昉於堯之四岳舜之十二牧禹之九州九牧周之八命作牧也

宋史曰承宣使舊名節度觀察留後政和七年改承宣使

職官志曰元至元中外道各置行中書省有左右丞

叅政等官

續通考曰明初置行中書省後改置承宣布政使司掌一省之政策學纂要曰明有左右布政左右叅政叅議等官

續通考曰唐初遣大使十三人巡省天下有巡察安撫之名景雲三年置十道按察使後或為採訪處置使又兼黜陟使又改為觀察處置使宋有觀察使又置提刑司設提點刑獄官元改提刑按察司明制在内都察院御史分按在外按察司各道分理

府

通典曰秦罷諸侯守分天下為三十六郡郡置守丞尉各一人漢景帝中元二年更名郡守為太守通考曰王莽改為大尹

續通考曰元置諸路總管府明制各省分置諸府府設知府一人同知一人通判推官為之貳其屬有經歷知事照磨檢校

州續通考曰元以州次于郡至元二十年更定其州地五萬戶上者為上州三萬戶上者為中州不及三萬戶者為下州

續通考曰元時州各設同知判官兼捕盜之事上州叅佐官提控案牘各一人中州吏目提控案牘各一人

下州吏目一人或二人
又曰金州名不同設防禦者謂防禦州設刺史者謂刺史州

縣通考曰唐制縣有赤畿望緊上中下之差

通考曰周官有縣正令隨園隨筆曰即漢制凡縣萬户之縣令也
以上為令減萬户為長侯國為相

續通考曰明制縣設知縣一人縣丞主簿為之貳其屬有典史巡檢隨園隨筆曰周官鄙師即今之巡檢也

提學

通考曰漢時天下郡國皆立學校官自文翁為之始

易知録曰正統元年五月始置提調學政官

廣事類賦注曰按明制府謂之教授州謂之學正縣謂之教諭為之貳者俱名訓導

通考曰若試教官則始於元豐七年

## 總漕

廣事類賦注曰按漕司古無專官唐先天二年李傑始為水陸轉運使宋太平興國二年置江淮水陸發運於京師皆以大臣充領蓋即今江淮總漕任也又

各省俱設督糧道糧儲道

鹽運司

又曰按管仲征鹽莢以富齊國漢武帝置榷酤官後漢凡郡縣出鹽多者置鹽官主鹽稅唐宋有鹽鐵使元初置都轉鹽運使司明因之又改為鹽課提舉司後定為鹽運有同知運判為之貳其屬有經歷庫大使鹽課司批驗所大使

織造

隨園隨筆曰貢禹奏故事齊三服官輸物不過十笥

注三服官主天子衣服者即今之織造百官表有東織西織是也

叅將遊擊

湧幢小品曰左右叅將之名見於洪武二十年即左右副將軍也遊擊之名見於武則天以傅游藝為之用以羅織者佐擊起嘉靖年間

# 職官類下

相 當與原書參考

策學纂要曰伏羲時上相曰共工下相曰柏皇

同三品

易知錄曰貞觀十七年四月以太子太保蕭瑀詹事李世勣同中書門下三品書法曰同三品自此始

攝政

攷按孟子有堯老而舜攝也之文據此云云是攝政之名已肇於堯舜之時矣



僕射

丹鉛總録曰朱文公語録引禮曰僕人師扶左射人師扶右即周禮太僕之職僕射之名蓋起于此

都護

易知録曰漢宣帝神爵二年以正吉爲西域都護書法曰都護之置自鄭吉始

元帥

通考曰唐初有天下兵馬元帥副元帥易知録曰天寶十四載以榮王琬爲元帥高仙芝爲副

都統制等官

又曰宋有都統制副都統制及副都總管各路將官

都鈐轄兵馬都監中外廵檢等官

諸使

又曰開元中置度支營田使

租庸地税使

安輯户口使 咸平中置安撫使

政和中置制置使

宣和時又置總經制使

建炎後又置招討招撫宣諭撫諭鎮撫諸使

開元二十一年分天下為十五道置采訪使

行人司

廣事類賦注曰按周禮有大行人小行人馬融注云掌使之官正義云謂掌其為使之官也唐宋元俱無明置行人司司正司副行人

典屬國

通典曰秦時又有典屬國掌(官)蠻夷降者漢并大鴻臚

厰衛

易知録曰永樂十八年置東廠

成化十三年置西廠

洪武十五年置錦衣衛及鎮撫司（目曰有漢大將軍力士校尉等官）

洪武元年定衛所官軍（目曰千戶百戶等官）

監軍

又曰秦始皇三十五年使長子扶蘇監蒙恬軍

宦者封爵

又曰漢和帝永元十二年封鄭衆為鄛鄉侯（書法曰宦者封）

侯自此

唐肅宗乾元元年以宦官魚朝恩為觀軍容使書法曰觀軍容之名自此始

開元十二年以楊思勗為輔國大將軍書法曰宦者稱大將軍始此

宋徽宗宣和七年封童貫為廣陽郡王

元仁宗初即位命宦官李邦寧為集賢院大學士

婦女封爵

兩般秋雨盦隨筆曰陰安侯漢高帝伯兄妻邱嫂也

臨光侯樊伉母呂須也婦人封侯始見於此

女學士晉孔貴嬪也女校書唐雪濤也女進士宋林妙玉也女狀元五代黃崇嘏也見升菴外集

女祭酒唐李抱玉青衣石氏也女揚州義曹從事齊女子也娘子軍唐平陽公主也夫人城晉朱序母守襄陽所築之城也見嘯虹筆記

女土知府明洪武間武定府土官地法叔妻商勝也見通記女給事中宋孝武朝烏程沈瓊連也見語林女石柱司土官明秦良玉也見雞窗剩言

女侍中後魏元乂妻胡氏也女尚書魏明帝時女子也女軍司馬晉顧氏也女果毅唐衛州女子唐氏等三人也又唐孟氏為朔方兵馬使御史大夫又晉王廞女封貞烈將軍陳女白頸頸封懷化將軍俱見宛委餘編

室人

學齋呫嗶曰政和初定命婦八階孺人次以室人後改為安人亦見於大詔令今職源等書亦不載也

秘書省

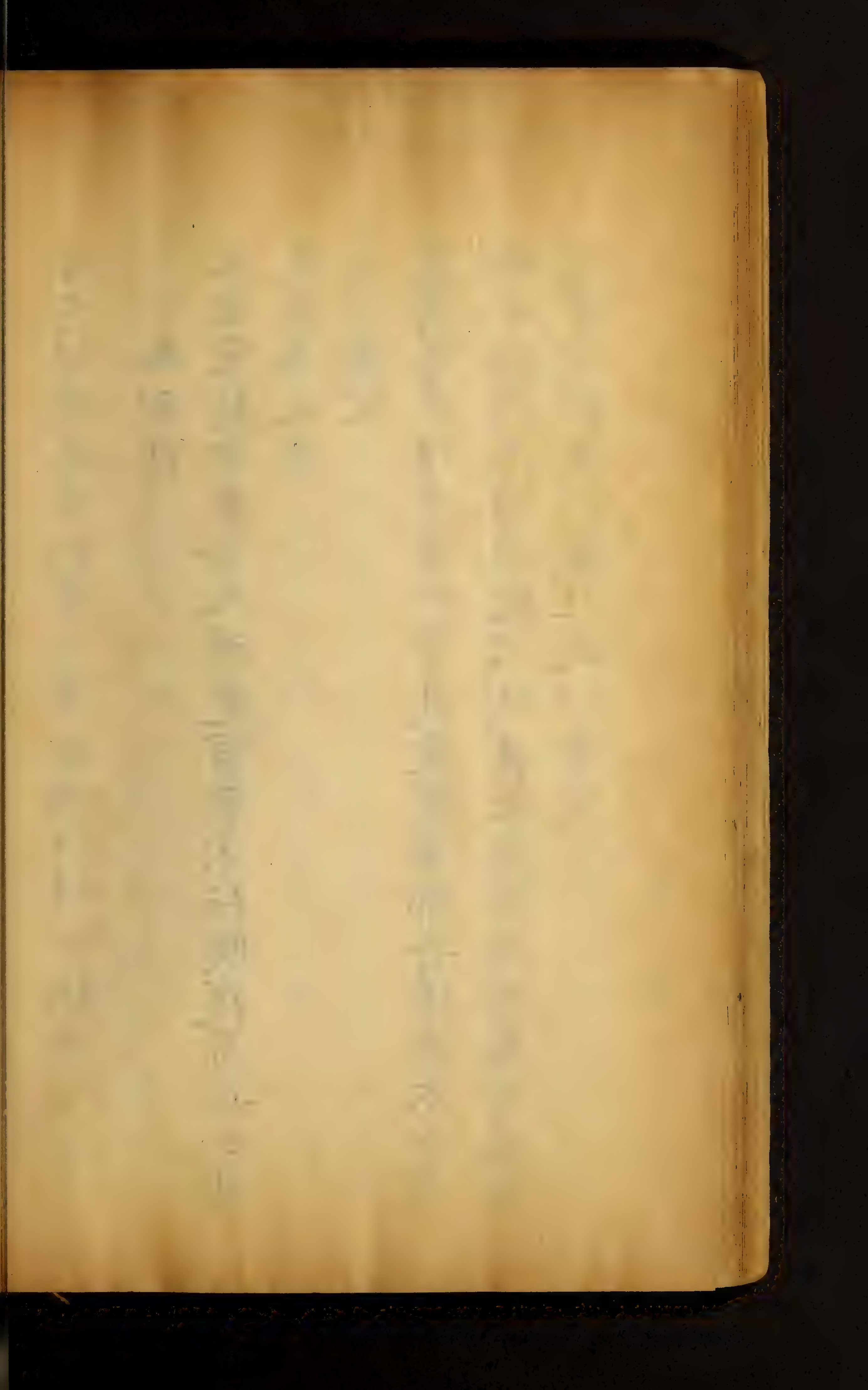
通考曰魏始置秘書校書郎按原書以為始於梁代失考

知制誥

又曰宋初中書舍人所遷官實不任職復置知制誥及直舍人院

黃堂

隨園隨筆曰黃堂二字見東漢書郭丹傳注太守之廳也郡國志曰雞坡之側黃歇假居之地屢有火災太守塗雄黃以厭之故曰黃堂



科名類

秀才

丹鉛總録曰趙武靈王諭胡服云辟俗民易則是吳越無秀才也秀才之名始此

何義門焯文選評曰秀才之科始自漢武帝元豐五年

副榜

隨園隨筆曰順帝至正八年中書奏取副榜二十人時謂之鄉試備榜

舉人貢士

又曰章帝詔曰朕每尋前世舉人貢士或起畎畝不由閥閱此舉人貢士之名所由起也

進士

綱鑑隋煬帝大業元年七月始建進士科

孝廉

通考曰孝廉之名始自文帝策海曰孝武元光元年冬〻初令郡國舉孝廉各一人

又曰漢制策於大夫曰賢良方正察於州郡曰孝廉又曰漢文帝二年詔舉賢良方正能直言極諫者

茂才升於學校曰博士弟子又曰漢武帝始興太學元朔五年置博士弟子員

博學宏詞

唐設文詞雅麗詞藻宏麗等科開元中始有博學宏詞之名

歲貢拔貢恩貢

隨園隨筆曰歲貢二字初見董仲舒傳宏治中之選貢即今之拔貢矣前明尚有遇覃恩而選者謂之恩貢今不行矣

蔭生

又曰漢儀注二千石以上任滿三年者得任同產一

子為郎蘇武劉向是也

拔解

又曰外府不試而貢者曰拔解見國史補大抵即免解也

太學生監生

又曰太學生始於漢元朔二年儒林傳載之甚詳而明制入國學者通謂之監生舉人曰舉監生員曰貢監蔭生曰蔭監捐貲曰例監明太祖取其英敏者為小秀才明道者為老秀才

增廣生附生

又曰郡學之設與太學相峙創立自唐始宋置諸州路學官元頗因之至明而極盛宣德間增廣太祖之原額又於額外附之謂之增生附生攷按在正統十年知縣楊瓚之請

童子科策海漢興蕭何草律曰太史試學童能諷書九千字以上乃得為吏又以六體試之課最者以為尚書御史史書令史

又曰漢太史試學童能諷書九千字以上乃得為吏後漢年幼拜童子郎若黃琬黃香張堪任延是也

滿漢狀元

分甘餘話曰旗下滿洲人準鄉會試自順治壬辰科

始康熙中停止数科後復舊遂行至今然其例先後
不同順治中滿洲漢人分為二榜壬辰滿狀元麻勒
吉漢狀元鄒忠倚乙未滿狀元圖爾宸漢狀元史大
成康熙庚戌科以後則滿漢人同一榜皆試漢文矣

　賜不第舉人

古今原始曰宋太祖賜屢試不第舉人出身始放進
士榜

　三甲 策海曰太平興國八年試進士始分三甲

又曰太宗始分進士為三甲 原注曰進士分甲自王世則榜始

唱名（當與原書參考）

又曰唐太宗御崇政殿試進士呼之面試及第始唱名

殿試不除落

又曰宋太宗始詔進士預殿試者不除落

○經義

又曰哲宗詔進士專習經義從此廢詞賦

○試格（三年）

又曰洪武間詔開科取士定科舉格初場各經義四（二道）

書義一道二場論一道三場策一道（此處似有脫字）中式者後十日以騎射書

算律試之立三場試格始此後有增損

增廣額

隨園隨筆曰增廣有額自宣德四年始至景泰元年

照舊無額後成化三年又額

場規

又曰今所行場規始於宋皇慶三年既考定題復定

場規云云詳見宋史

○題目

又曰今人稱詩題爲題目按二字始見於世説山司徒前後選百官舉無失才凡所題目皆如其言又時人欲題目高坐道人而未能桓公曰精神淵著是題目者品題之意非今之詩題文題也

○時文

又曰時文二字初見考工記㮚銘曰時文思索允臻其極此二字斷章取義實始於此

○謄録 策海曰大中祥符八年始置謄録院

又曰宋景德八年始置謄録院官

○貼出

又曰貼出者元選舉志有試卷不考格犯御名廟諱及塗乙五十字以上者不考不考者即今之貼出也

○添註塗乙

天祿識餘曰彌正平作鸚鵡賦文不加點點者塗也加者乙也唐試士式塗幾字乙幾字乙音主與黈同文字遺落鉤其旁而添之也又東方朔傳曰止輒乙其處謂有所絕止黈而記之曰乙如士人讀書以朱識其止處也○兩般秋雨盦隨筆曰鄉會試卷于文後寫塗改字數按宋咸通中盧子期者著

初學子一卷細大無遺就試三場避國諱宰相諱主文諱士人家小子弟忌用熨斗時把帛慮有曳白之嫌燭下寫試無誤筆即題其後云並無揩改塗乙如有即言字数見容齋五筆此科場中添註塗改之所本也

科目之訛　科甲之訛　省試之訛

隨園隨筆曰今混稱進士為科目科甲按唐科最多有大經小經諸目故曰科目今有科而無目矣唐明經有甲乙丙丁之分今有甲而無乙矣惟副榜数名猶是乙科

又曰省試者尚書省之試非鄉試也今之鄉試唐之

州試也今稱鄉試爲省試誤矣見封氏聞見録

○試帖之訛○擬題之訛

又曰毛西河以詩賦爲試帖按唐明經先帖文而後試帖經之法以所習之經帖其兩端中留一行試之非指詩賦也然明經亦有試詩者王貞白有帖經日試宫中白蓮詩

又曰今舉子於場前揣主司所命題而預作之號曰擬題按宋何承天私造鐃歌十五篇不沿舊曲而以己意詠之號曰擬題此二字之始今遂以爲士子揣

學之稱

秀才舉人進士之訛

又曰秀才二字見賈誼傳隨杜正倫舉秀才為楊素所呵至擬之周孔蓋此科最尊天下不過一二人非今之生員也日知録言之甚詳

又曰舉人者舉到之人不舉則須再舉今以舉人為一定之名誤矣

又曰進士者乃諸科目中一科耳故試於禮部者人人可稱進士放榜中試者曰賜進士及第曰賜進士

出身今必以登科而後謂之進士誤矣古進士即舉人非若今之鄉榜稱舉人會榜稱進士也

○廷試登科錄

尊鄉偶筆曰廷試刻登科錄自霍端友榜始此後累朝不易至明祖復勒於碑十八年辛丑殿試畢儀部照例題舉朝議以為前朝陋規不必更襲遂廢不行

○十八房時文刻

雲谷卧餘曰楊子常彝曰十八房之刻自萬歷壬辰鉤玄録始旁有批點自王房仲士驌選程墨始

曰成化以前世無刻本時文吾杭通判沈澄刊京華日抄一册甚獲重利後閩省效之漸至各省刊提學考卷也

雜記

策學纂要曰進士之名始於周設衛棘圍自唐楊浚始也易書之制自宋祥符始也三年一舉自咸平四年始也另委官主試自永樂始也而各省之遣京官則自嘉靖始也

孫山

詩話曰孫山應舉綴名榜末有同試者托探得失山

答曰解名盡處是孫山餘人更在孫山外覽者大笑

武舉武進士武狀元

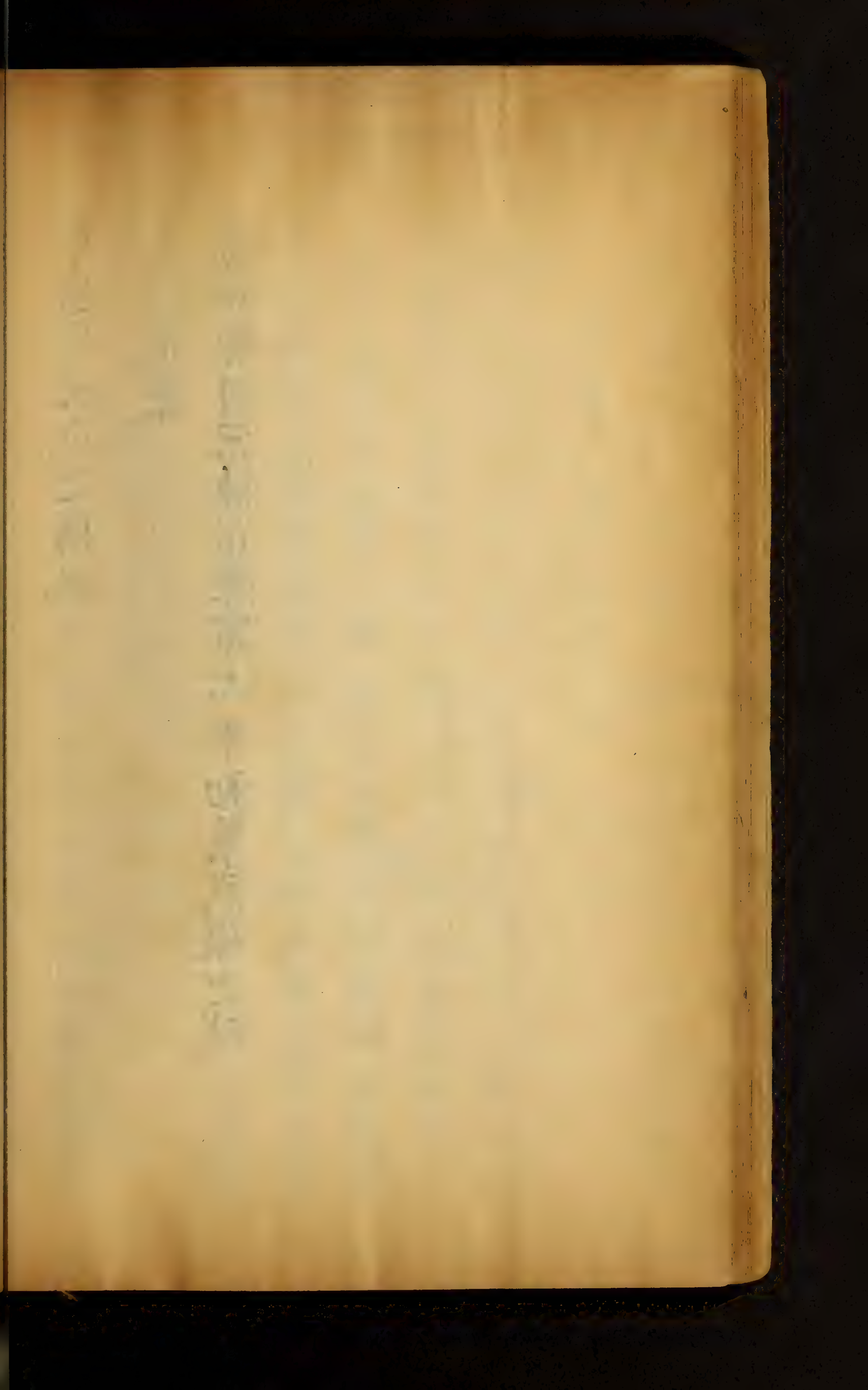
隨園隨筆曰山堂考索以武舉始宋慶歷余按冊府元龜漢元延元年詔北邊二十二郡舉猛勇知兵法者一人武后長安二年詔每郡舉習武者如明經進士法行鄉飲酒禮送兵部此武舉之始嗣後郭子儀遂仲翹關負米科宋慶元五年定解額以後稱武舉進士策海曰其制有長垜馬射步射平射筒射又有馬槍翹關負重身材之選

又曰崇禎四年以來聘為武狀元前此但有及第出

自無武狀元之稱也

○武策

易知録曰宋神宗熙寧六年初策武舉之試



事物紀原補遺

器用部

樂器

○管

丹鉛總録曰緯書云女媧命娀陵氏制都良管聖氏為班管

○崇牙

湧幢小品曰禹作崇牙

○響板

□□曰梁武帝作響板

○弦子

丹鉛總録曰今之三弦始于元時小山詞云五指三弦雙鈎草字題贈玉娥兒

○銕馬附

兩般秋雨盦隨筆曰簷前為鐵馬向不解其義偶閱唐馮贄南部烟花録臨竹觀既竹枯后每思其響帝為作白玉龍數十片以縷線懸於簷外夜中因風相擊聽之與竹無異民間效之不敢用龍以竹駿代故曰

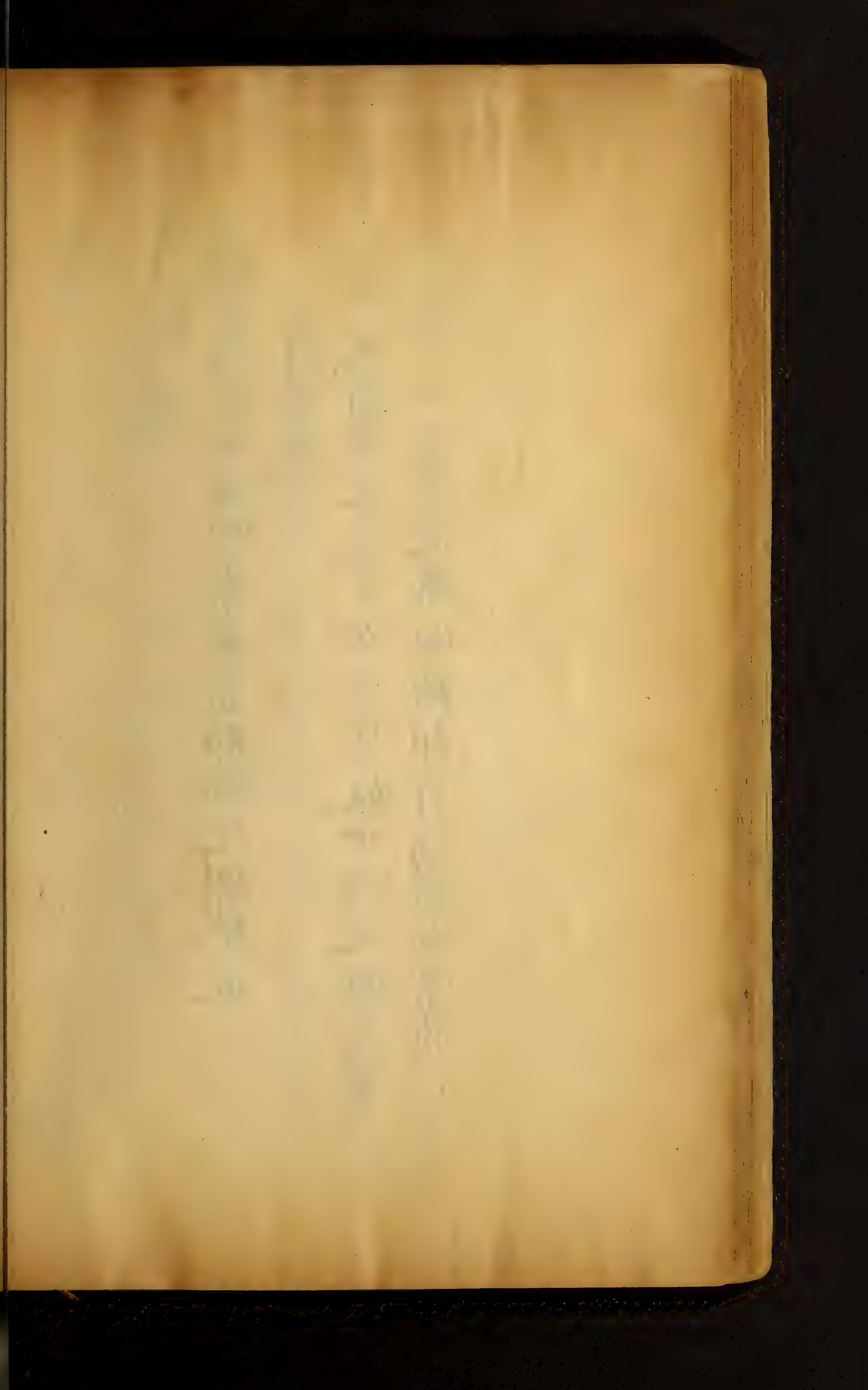
馬也

螺螄附

隨園隨筆曰周禮掌蜃器即今之螺螄也

○自鳴鐘附

又曰元順帝本紀宮女三聖奴十六人舞天魔金人司更出入進退旋轉如神即自鳴鐘也當時以為奇



## 文器

紙。筆。墨。硯。 曰邢夷制墨仲由作硯蒙恬作筆蔡倫作紙

天祿識餘曰九經有筆墨字如史載筆公輸削墨之類而無硯字意是古人用墨以器和之如莊子所云舐筆和墨是也硯字雖見於西京雜記天子以玉為硯及異書所引帝鴻氏之硯然字不見于經且唐人多以瓦為硯故昌黎毛穎傳止稱為陶泓及宋初而硯以譜行端歙二石擅天下矣鄒炳泰午風堂叢談曰柳公權論硯云端溪石為硯至妙云云相硯之法始此攷按據此石硯自唐已有之不始於宋

七修類藁曰後漢李尤墨銘曰書契既造硯墨乃陳

則是有書契即有墨矣予恐特有其名或煤炭之類耳不然何不見之於書史至漢尚書令僕丞郎月給隃糜墨二枚似方有墨也

○客中閒集曰事始謂蒙恬造筆蔡倫造紙皆未必然恬乃秦時人而詩中已有彤管又孔子作春秋筆則筆削則削絕筆於獲麟又尚書中候云玄龜負圖出周公援筆以時文寫之其來尚矣馬大年乃附會以為簡牘之筆乃今竹筆非毫也至蒙恬始用兔毫殊不知莊子書中有舐筆和墨之句則以毫染墨明矣

竹筆豈可詆耶莊子在恬之前筆不始于恬明矣又如蔡倫乃後漢時人而前漢外戚傳云赫蹏乃小紙也則紙已見于前漢恐非始于蔡倫然蒙恬所造乃精工於前世則有之謂始於二人則不可也

○瓦硯

王肯堂曰研丸始唐人（引見敗稗）

○筆套

隨園隨筆曰諸皋記筆沓即筆套也亦有稱帽者晏殊不棄帽千百為沓是也

又曰。今界尺爲夏楚之用所以威童子也晉書庾后以牙尺打帝頭即界尺也

## 錢制

○始鑄錢

稗販曰或以管子禹以歷山之金鑄幣為鼓鑄之始然物原云炎帝之孫伯齡始造泉刀伏羲氏制棘幣通志曰太昊氏高陽氏謂之金似又在禹之先矣

○幺錢

又曰秦初用半兩錢漢高嫌其重更鑄莢錢至使物價騰湧此行用幺錢之始

○盜鑄

又曰文帝時大中大夫鄧通吳王濞有銅山聽其鑄錢此盜鑄之始

○年號錢

又曰宋孝武即位鑄孝建四銖此以年號鑄錢之始見通典攷按事物紀原以為始於太和五銖誤矣

○州名錢

又曰唐會昌中淮南節度使李紳請天下以州名鑄錢此州名鑄錢之始

○鉛錢○銕錢公孫述

又曰十國紀年漢史曰劉龑以國用不足鑄鉛錢按
易知錄以爲馬殷待考

○始稱錢

古今原始曰秦始皇行半兩錢古人錢作泉自秦始
稱錢

○當十

𢾾按綱鑑唐高宗乾封元年改鑄乾封泉寳錢一當
舊錢之十又宋仁宗康定元年鑄當十錢

○當五十

又按綱鑑乾元時鑄重輪乾元錢一當五十又　有大布
五十　有大貨五十更在其先矣

○當百

又按通考昭烈鑄直百錢

○當五百

又按綱鑑吳大帝嘉禾五年鑄大錢一當五百

○當千

又按吳赤烏元年鑄當千大錢

○當兩

又按宋文帝元嘉二十四年鑄大錢一以當兩

○四銖

綱鑑曰漢文帝五年鑄四銖錢

○三銖

又曰漢武帝建元元年鑄三銖錢

○五銖（黄瓊錦字箋曰漢高祖行八銖錢五年行五銖錢）

又曰元狩五年鑄五銖錢

○二銖

又曰宋明帝太始元年鑄二銖錢

○六銖

又曰陳大建十一年鑄大貨六銖錢

短陌

兩般秋雨盦隨筆曰抱朴子云取人長錢還人短陌則晉時似亦有之即今所謂八扣九扣也（按紀原以為始於梁武帝時誤矣）

○會票（此條當與原書參看）

稗販曰唐憲宗時令商賈至京師委錢給券以輕裝趨四方合券而取之号曰飛錢此又後世行用會票之始

○鈔法 同前

又曰漢武帝時以白鹿皮方尺緣以藻繢為皮幣直四十萬又為鈔法之始

○錢券

又曰建炎以來東南始有會子 綱鑑紹興三十年十二月初行會子 元人盛行寶鈔以楮為幣為後世行用錢券之始

元寶

隨園隨筆曰今元寶每定五十兩余按金史食貨志章宗命銀每定五十兩直百貫名承安寶貨此元寶

之始也又曰余按明皇時長安富人姓王名元寳明皇問其富因奏願以絹繞南山樹〻似元寳二字由來久矣

○洋錢附

兩般秋雨盦隨筆曰按史記安息國以銀爲錢錢如其王面王死轉效嗣王面即今之洋錢也

木器妝匳

○凳

隨園隨筆曰世説顧和外孫瞑在櫈下似爲櫈字初見之始

○馬閘

兩般秋雨盦隨筆曰今人以皮爲交牀名馬閘子長官多以自隨以便於取挈也按唐明皇作逍遥座遠行攜之如摺疊椅蓋此物之權輿

○被當頭

隨園隨筆曰古之被池今之被當也

○靠被

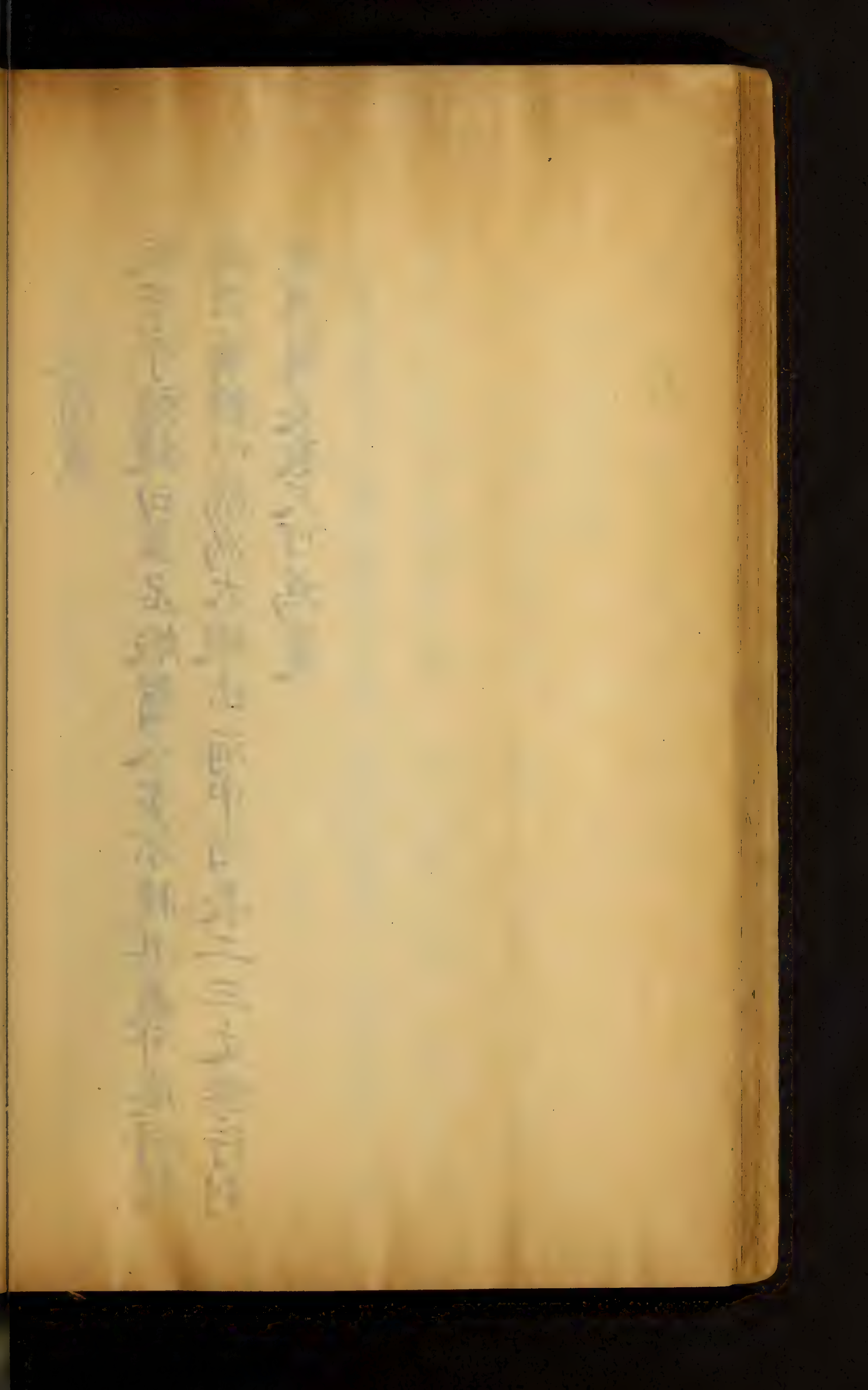
又曰宋史輿服志有靠背椅即松陵集之養和也皮日休以五物送魏不琢一曰烏龍養和一曰桐廬養和皆靠背也李鄴侯采異木蟠枝以隱背號曰養和

○靠枕

又曰顏氏家訓曰近日貴遊子弟坐棋局子褥憑方絲隱囊演繁露以隱囊為即今之靠枕

○蝦鬚簾

夫于亭襍録曰簾名蝦鬚人多不曉其義升庵丹鉛録云爾雅以鰝為大蝦出海中者長二三丈游行則豎其鬚鬚長数尺可為簾



木器妝匳附録

神農制枕薦

軒轅作帷帳

唐堯作氊毯　火爐

伊尹作油刷

呂望作梳匣

秦始皇作鏡臺

晉羊琇作獸炭

后夔作衣架

夏禹作屏○ 蓋 几○案○（李尤几銘序曰黃帝軒轅恐事之有闕作輿几之法）

呂望作榻○

周公作椅○

漢武帝始作交○椅○

孔明作抽○屜○

軒轅制箱○ 匱○

○周公制簾

瓷器金器

○穿衣鏡

晋東宫舊事曰太子納妃有穿衣大鏡

○瓷器

隨園隨筆曰相傳瓷器始於柴世宗然潘岳笙賦披黄色以授甘傾縹瓷以酌醽柳子厚有代人進瓷器表陸魯望詩九秋風露越窯開奪得千峰翠色來是瓷器不始於後周

○鼎

天香樓偶得曰漢武帝汾陰得寶鼎有司言聞昔泰帝興神鼎一云云今人知黃帝禹有鼎而不知泰帝之有鼎矣泰帝即泰昊伏羲氏也

○燈 炆按當與原書參看

隨園隨筆曰三代以上無燈字漢竹窗詞金枝秀華注金枝燈百二十枚然燈字亦未明見惟古樂府相逢行曰中庭生桂樹華燈何煌煌此燈字之初見者至於周穆王設鳳腦之燈以冰荷覆其上則燈字之最古者然出於拾遺記未可為典要也

○提燈

又曰吳獬事始以為今之提燈即古之懸火也魏明帝詩猛燭繼望舒亦懸火之類荀子弟子職曰捧椀以為緒緒即提燈

○茶托

又曰毛西河在馮益都相公席上辨茶盤所始引禮記棜禁斯禁以為言余按周禮司尊彜鷄彜鳥彜皆有舟注若今時承槃蓋舟形如盤若舟之載物彜居其上也蜀相崔寧之女病茶杯熨手乃製茶托子則

是後世之俗名耳

○熨斗

按北堂書鈔引淮南子注云紂見熨斗爛人手遂作炮烙之刑據此云云則熨斗又不始於紂矣

# 瓷器金器附録

軒轅制釜 匙 筯 鍼 剪 剃刀 鑷子

神農制杵 臼 瓶 甕

軒轅制尊 盂 碗 碟

臣雍父制碓

后稷制砧 杵 水礶

商湯作杯

周公作盞

秦始皇作湯礶

魯班作磨礱碾子

軒轅作鋸鑿

魯班作鐮鑽

軒轅作鉋

舟車儀仗

○滿江紅

隨園隨筆曰金陵船名滿江紅初亦不解所謂後閱張瑄紀聞曰太祖居和陽時與徐達覘江口虛實值除夕呼舟無應者有小舟夫婦二人欣然納之打號云聖天子百靈護祐大將軍八面威風帝大喜登極後封其船而朱之遂滿江皆紅故有是名

○寅車

竹書紀年曰太戊二十五年作寅車

○容車

隨園隨筆曰今喪禮以肩輿畫像而行號曰容車此禮最古所謂祥車曠左是也春秋公孫蠆卒天子賜大路皆吉駕之明文今之鼓吹導從是也

○轎

又曰轎字見淮南王劉安諫擊閩越書輿轎而越嶺臨安志言坐轎始於宋建炎播遷以後云云此肩輿之權輿也

兩般秋雨盦隨筆曰周書王朝步自周黃公紹曰步

輦也人荷不駕馬也殆及後世轎之權輿

○水車

隨園隨筆曰莊子桔槔之説注以木為之前輕後重抽若沸湯似今之轆轤非水車也魏略曰馬均作翻車令童轉之而灌水自覆此水車之始攷按原書以為始於漢畢嵐

○頂馬

又曰國語越王為吳王前馬即今之頂馬也

○馬貼胸

又曰鮑永傳有僞傳中來而永拔刀截馬當胸注當

胸以韋為之即今之馬貼胸也

○韈

隨園隨筆曰晉書王雅傳雅遇雨請以韈入為韈字初見然史記舜以雨笠自扞而下皇甫注云韈也按攷紀原但引六韜不引史記似誤

○扁舟

丹鉛總録曰或問予詩人多用扁舟何處為始予按南史天淵地新製騙魚舟形甚狹故小舟稱扁舟

舟車附錄

伏羲始乘桴。軒轅作舟。楫見原書

顓頊作槁。槳

帝嚳作櫓。

唐堯作桅。締

夏禹作舵。加以篷。碇。帆。檣。

伍員作樓船。

公劉作戽斗。

梁惠施作跳板

秦始皇制。轎
軒轅制輗。輅
周公始制玉。輅
秦始皇初作鹵。簿大駕
晉武帝始制五牛。輅
宋陶穀制夫輦小。輿

雜物

○哲納環

隨園隨筆曰每見僧衣肩下有環不知其名後見鄭元祐遂昌襍錄云僧所帶者名哲納環

○酒旗

又曰酒旗始於宋人沽酒懸幟甚高見韓非子堅瓠集云唐韻謂之帘或謂之望子

○骨董

□□曰骨董二字始於說文匵字之濫觴說文匵古

䍃也呼董切是也

○眼鏡

按眼鏡名曰靉靆音依稀出西域滿刺加國明宣廟時始入中華詳見言鯖

○紙錢

按杜詩辯證稱東昏侯好鬼神之術翦紙爲錢又唐封演見聞記曰紙錢蔡倫所造審此則此物已始於六朝唐書以爲王嶼所造書此俟考

○木匠墨筆

隨園隨筆曰說文觧字芮從草以補缺約空也若今

木匠所用之墨筆

○剔牙齒

又曰陸雲與兄書曰一日案視曹公器物牀薦席具

疏篦剔齒皆在拭目琉璃筆一枝實以希聞景初三

年劉婕妤折之見此使人悵然有感

○駝茸

又曰駝茸見元史世祖出獵至一帳房見一女子緝

駝茸世祖以覓馬乳遂娶為子婦即裕宗妃徽仁皇

后也

○石灰 物原曰舜作培

又曰石灰見後漢書楊璇傳璇守零陵桂陽賊來攻璇以排囊盛石灰於車上順風鼓灰賊不能視遂破之此石灰之初見于史傳者

○草紙

又曰今溷廁用草紙抵纔見元史后妃傳宏吉刺皇后侍皇太后於廁凡所用草紙亦以面擦軟而進之

○鍍金

天祿識餘曰今以金銀錯鋟上曰鋄[音減]西京賦金鋄鏤錫馬融廣成頌金鋄玉鑲字之來舊矣

○拶夾

隨園隨筆曰莊子罪人交臂歷指即今之拶夾也伍袁萃漫録曰夾棍之刑自古未有大明律亦不載傳聞正統間錦衣衛始置以媚王振

○皮排

隨園隨筆曰今爐匠用皮排吹火見北史韋孝寬傳漢杜詩守南陽作水排以鑄農器杜預作人排

○火葯

物理小識曰火葯自外國来宋開寶二年岳義方上火箭張仲和記虞允文采石舟中發霹靂礟乃紙為之實以石灰硫黄墜水而自水跳出永樂立神機營西洋以尺測精矣唐有火樹銀花想亦用之耶

○佛郎機礟

雲谷卧餘曰今之礟石名曰佛郎機人多不觧其義近閲籌海圖編始知佛郎機國名非器名也明正德間顧僉憲應祥署海道有大舶二直至廣城懷邑稱

佛郎機國入貢使者名必斤時武宗南巡夷覊會同館一年後遣去因遺此製遂以地名器如驢稱衛匾稱倭句也

○欽袋

隨園隨筆曰欽袋號方便囊見陶穀清異錄

○虎子

雲窗私志曰客問瑶卿曰溺器而曰虎子何也答曰神烏之山去中國二十五萬里有獸焉名曰麟伏衆獸而却百邪此獸欲溺則虎伏地仰首麟于是乘其背

而溺其口故中國制溺器名虎子也

○摺扇

裨販云季築初曰按通鑑宋褚淵入朝以腰扇障面功曹劉祥譏之注稱腰扇今謂之摺疊扇似前五代時已彷佛有之矣又宋張孝祥有摺扇骨詞

○又曰王羲之六角扇謝安蒲葵扇楊愔方麴扇此扇之变制也

雜物附録

隷首作算盤

軒轅制飯蒸

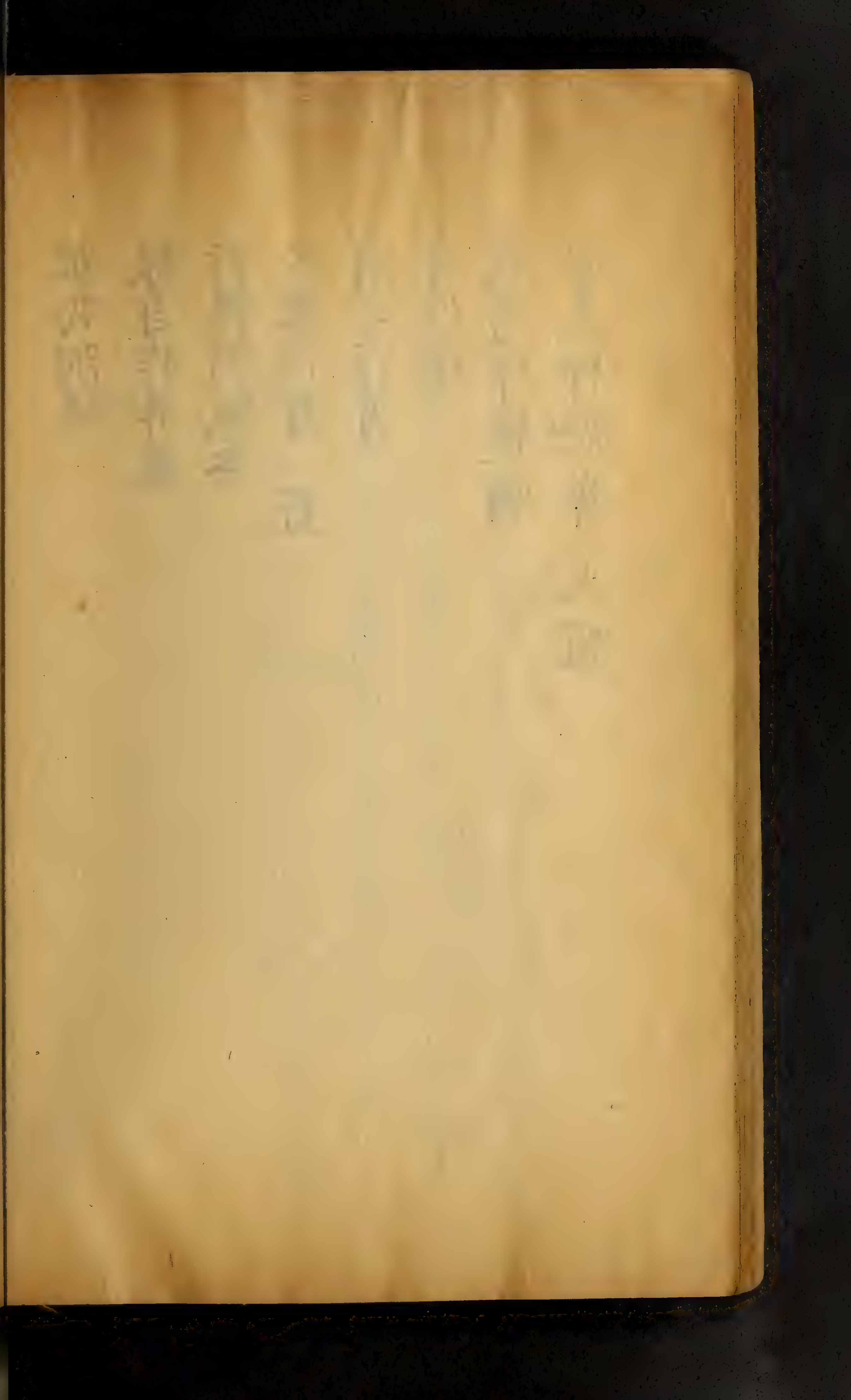
火康作籮 籃

周公作筲

舜作培

成湯作臘燭

唐堯作燈檠 火爐



布帛冠冕衣服履帶妝飾

○布

白氏六帖曰羲皇造布

○二則四則

稗販曰織坊有二則四則之說按之恐是只字周憲王元宮詞鼓吹聲中春日曉御前咸着只孫衣元史作質又作織楊鐵崖詩嫁女重繡金織孫皇甫庸近峰聞略云今儀仗中所服團花只孫是也只孫元人禮服明降為校尉下役之服矣

○印花布

又曰印花布始于元時然止青色至正直記云出于海外倭國吳人巧效而為之

○繭紬

雲谷卧餘曰繭紬明初尚〔未〕行至明季崇禎時臣僚間上惡其華麗遂多以繭紬為服始盛行

○克絲

言鯖日克絲〔作〕起於宋通作刻絲定州織之不用大機以熟色經於杼上隨所欲作花草禽獸樓閣以小梭布

緯時先留其處以雜色線綴于經緯之上合以成文極其工巧故名刻絲

○搭耳帽

中華古今注曰本朝服以韋為之以羔毛絡縫趙武靈王更以綾絹皂色為之始並立其名爪牙帽子蓋軍戎之服也又隱太子常以花搭耳帽子以畋獵遊宴後賜武臣及内侍從

○烏紗帽

文曰武德九年十一月太宗詔曰自今以後天子服烏紗

帽百官士庶皆同服之

○巾子

又曰隋大業十年禮官上疏裹頭者宜裹巾子與桐木為之内外皆漆在外又庶人常服

○纓帽

隨園隨筆曰晉載記李松勸石鑑凡文武官有長髮者拔以為冠纓疑即纓帽之先聲

○圜領

通雅成王所問之舜冠周公答古人有帽而句領蓋

即今之圓領

○耳衣

丹鉛總録曰唐人邊塞曲金裝腰帶重綿縫耳衣寒
耳衣今之暖耳也

○網巾

天禄識餘曰網巾之製出自明初時有束髮中圓四
方平頂之謡或曰楊維楨製此戴之以見太祖

○人君服黄

易知録曰隋文帝開皇元年定服色後世人君服黄

始此

○袍

中華古今注曰袍者有虞氏即有之故國語曰袍以朝見也

○缺襟袍

稗販曰今之缺襟袍要即古缺袵遺意韓詩外傳周公戒伯禽曰衣成則必缺袵

隨園隨筆曰今之武官多服缺襟袍子起于隋文帝征遼詔武官服缺襟襖子唐侍中馬周請於汗衫上

加服小缺襟褂子詔從之馬縞中華古今注言之甚詳

○答呼

稗販曰冬間所服袘子本名翻披俗稱答呼𢇁余按答呼即搭護字之轉音也搭護元時衣名鄭所南詩騣笠氈靴搭護衣舍利孫即沈括筆談之失剌孫豹也

○補服

懷秋集曰明太祖定服色花樣公侯駙馬伯麒麟白

澤文官一品二品仙鶴錦雞三四孔雀雲鴈五白鷴六七鷺鷥鸂鶒八九黄鸝練雀風憲官獬豸武官一二獅子三四虎豹五熊羆六七彪八九品犀牛海馬

○襖子

中華古今注曰蓋袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及百官披襖子多以五色繡羅為之或以錦為之始有其名

○布衫

又曰三皇及周末庶人服短褐儒服深衣秦始皇以

布開袴名曰衫云云侍中馬周取深衣之造加襴衫為庶人之禮

○敞衣

隨園隨筆曰漢書田蚡衣襜褕入朝被劾失度即今之敞衣爾雅謂之童容

○一口鍾

又曰梁書周宏正著繡假鍾向劉顯之處折票取帛假鍾者今之一口鍾也見通雅

○罩甲

又曰通雅三國志呂範都督自稱釋褠著袴褶即今之罩甲余疑是今之套褲裲襠亦罩甲也

○背心

又曰今之背心古之半背也古之半臂東漢書所謂諸於繡裾也魏文帝好衣縹綾半褎亦背心也

○蔽膝

杖按即韍當與原書參看又按寶袜腰綵訶子一物而三名即今之圍腰也

又曰韠蔽膝也孔氏以爲古者佃魚不食先知蔽前後知蔽後儀禮之袡詩之韎韐皆蔽膝也

○套褲

又曰左傳有韎韋之跗杜注戎服若袴而屬于跗與袴連即今之套褲詩云赤芾在股是也

。胸兜

又曰漢和帝制胸兜名曰假兩

○窩兜

又曰倚勸窩兜也見南齊武陵王紀

○袴此條當與原書參考

中華古今注曰蓋古之裳也周武王以布為之名曰褶敬王以繒為之名曰袴但不縫口而已庶人衣服

也至漢章帝以綾為之加下緣名曰□又時皇帝講武之臣近侍者朱韋褶袴以下屬於鞋

○帶同前

廣博物志曰軒轅作帶

○衣襻

隨園隨筆曰襻最古古樂府曰裲襠雙心共一抹袙複兩邊作八撮襻帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達

○五時衣

又曰後漢書東平憲王傳明帝閱陰太后舊時器物

愴然動容乃命留五時衣各一襲注五時衣謂春青夏朱季夏黃秋白冬黑也

○戴撲紗按即蓋頭當與原書叅看

又曰內則曰婦女出門必壅蔽其面即今北方女子之戴撲紗也

○雲肩

又曰比鉀雲肩之制皆始于元詳見元史

○寶袜腰綵按即今妓圜腰

又曰袜女人脇衣也或謂起自楊貴妃出于小說僞

書不可信也崔豹古今注謂之腰綵注引左傳衵服謂日日近身衣也是春秋之世已有之豈始于唐乎

○靸鞋

中華古今注曰蓋古之履也秦始皇常靸仙鞋衣䰐雲短褐以對隱逸求神仙至梁天監中武帝觧脱靸鞋以絲為之今天子所履也

○䑋鞋

花月新聞曰陳宫人卧履皆以白玉花為飾内散以龍腦諸香謂之香塵即今之䑋鞋也

○花子

中華古今注曰秦始皇好神仙常令宮人梳仙髻帖五色花子畫為雲鳳虎飛昇云云攷按似有訛字至後周又詔宮人供奉者帖勝花子作桃花粧插通草花子著短袖衫子

○僧服

原始秘書曰唐武后幸馮小保改名懷義封梁國公故衣帽皆用朝扮衣用大袖如朝服制曰直掇曰偏衫曰寬衣加以錦繡耻其肉袒以袈裟代之耻其跣

足以鞋履之冠有五福曰毘盧或施以八寶或嵌以金玉餘僧皆如之凡画佛像則有唐像梵像之説始於武后

○弓足

丹鉛總録曰墨莊漫録載婦人弓足始於五代李後主非也予觀六朝樂府有雙行纏其辭云新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好我獨知可憐杜牧詩云云段成式詩云云則此飾不始於五代也或謂起於妲己乃瞽史以欺閭巷者士夫或信以為真亦可笑哉

天祿識餘曰史記云臨淄女子彈弦纏足又云揄修袖躡利屣意古亦有之再考襄陽耆舊傳云盜發楚王冢得宮人玉屐晉世履有鳳頭重臺分梢之制陶南村謂唐人題咏略不及之亦未博考杜牧詩云云段成式詩云云已屢見於詩咏矣

○佩龜

隨園隨筆曰尹宙碑云銀龜之胄奕世載勛謝詩炆按劉宋謝靈運有解龜牽絲之語然則金龜之佩不自唐始矣炆按紀原以為始於元魏亦誤

布帛冠冕衣服履帶妝飾附録

禹作儒袴○

伊尹作夾褉

伯余染彩以别貴賤

周○公始制天子服四時各以其色

伏羲氏始作皮○冠

漢高祖作竹皮○冠

紂作金鈿○

漢呂后制五○色通草花

少康作掠子○
桀作金玉釧○
神農作被○

飲食

飲食總節録稗史

太古茹毛而飲血　○有巢氏始教民食果

○公劉作餈糕○麻團　○周公作湯團

○魯敬姜作不托　○秦昭王作蒸餅連上條當與原書叅看

○漢高祖作饃餅　○金日磾作胡餅當與原書叅看

○劉安作豆腐　○諸葛亮作夾餤

○石崇作餛飩　○梁武帝造面斤

○麵

天禄識餘曰九經中無麵字周禮所謂麷即是今之炒麥至王莽始有啖麵及鰒魚之文

○豉

又曰九經中無豉字至宋玉九辯大苦鹹酸注大苦豉也又史記貨殖傳鹽豉千答前漢食貨志長安樊少翁賣豉號豉樊是也

○醋

又曰九經中無醋字止有醯及和用酸而已至漢方有此字

○酒

稗史曰世言酒之所自其說有三其一曰儀狄始作酒與禹同時又曰堯酒千鍾則酒始作於堯禹之世其二曰神農本草著酒之性味黃帝內經言酒之致病則非始於儀狄也其三曰天有酒星酒之作也其與天地並矣予以為儀狄之名不見于經而獨出于世本非信書也或曰非儀狄也乃杜康也魏武帝樂府亦言何以消憂惟有杜康予謂杜氏本出于劉累在商為豕韋氏武王封之於杜傳國至杜伯為宣王所誅子孫奔晉

遂有為杜氏者士會亦其後也或者康以善釀得名于世似當作是乎謂酒始于康亦非也酒之星在御女之側後世為天官者或考焉予謂酒麗乎天雖自混元之判則有之然事作乎下而應乎上推其驗于某星此隨世之變而著之也如宦者墳墓弧矢河鼓皆太古所無天有是星推之可以知其類然則酒果誰始乎予謂智者作之後世循之而莫能廢故聖人不絕人之所同好用於郊廟燕享以為人之常亦安知其始於誰乎古者飲食必祭先酒亦未嘗言所祭者為誰

玆可見矣夏書述大禹之戒歌詞曰甘酒嗜音孟子曰禹惡旨酒而好善言聖賢之書言可信者無先于此然則酒未必于此始造也

○燒酒

隨園隨筆曰燒酒至元始有名阿剌吉見李實珍本草通雅云燒酒再燒名碧琳腴樂天詩曰荔枝新熟雞冠色燒酒初開琥珀香豈唐時已有耶

○茶

又曰三代上無茶字升庵云誰謂荼苦荼即茶也矣

志韋曜不能飲侍孫權以茶荈代酒夏小正取茶秀儀禮既夕篇菌著用茶實綏晏子春秋三弋五茆茗菜而已王褒僮約曰陽武買茶隋語曰窮春秋演孔圖不如載茗一車此為茶見經傳之始

○煙

兩般秋雨盦隨筆曰煙草種出呂宋國名淡巴菰曰相思艸曰淡肉果曰擔不歸姚旅露書稱為金絲薰搗汁可毒頭蝨按擔巴者原屬呂宋偏近小國王圻言其明初曾入貢有城郭宮室市易君臣有禮黎士宏

云烟艸萬麻間始自日本傳于漳州之石馬細切如縷灼以管而吸之呂宋人食法用紙卷如筆管狀名幾世留燃火吸而食之齊武帝永明十一年有沙門齎火至火赤于常火而微療疾多驗都下名曰聖火梅村綏寇紀略謂與今之烟草相類

○鴉片烟

又曰鴉片烟産於西番彼處名為合甫融見徐伯齡蟫精儁

○檳榔

又曰南史劉穆之以金柈盛檳榔宴妻兄弟則此品六朝已尚之

○糖

又曰糖霜之名唐以前無所見古人只有餳乃煎米糵而成者見三禮注宋玉招魂胹鼈炰羔有蔗漿此是漿代糖用耳後漢書顯宗紀以糖作狻猊此以熬糖為膏耳云云宋遂寧王灼有霜糖譜大厤中有鄒和尚者來小溪之繖山結茅以居跨白驢須鹽米薪菜之屬即書寸紙系錢驢背負之市人知為鄒也取平直掛物于鞍縱驢歸一日驢犯山下黄氏蔗苗

黄訴于鄧鄧曰汝未知以蔗糖利可十倍吾語以塞責可乎試之果然自是流傳其法鄧末年走通泉縣靈鷲山龕中其徒追及之但見一文殊石像始知菩薩化身而白驢乃獅子也

○飯曰一頓

古今原始曰俗語飯曰一頓其語古亦有之貫充傳云不頓駕而自留矣隋煬帝紀云每之一所輙數道置頓元微之連昌宮詞驅令供頓不敢藏文字解詁續食曰頓

○餑餑

字典曰畢羅餅屬廣韻饆饠或作饆饠今北人呼為波波南人呼為磨磨

○饊子五代史虞悰作扁米糊注即今饊子

丹鉛總録曰干寶周禮注曰祭用麵鍛晉呼為環餅又曰寒具今曰饊子

○春盤

四時寶鑑曰唐立春日春餅生菜號春盤

○薄餅

荊楚歲時記曰長沙寺有九子母神無子者於四月八日供養薄餅以乞子往往有驗

○糉子（當與原書參看）

隨園隨筆曰糉字始見經傳者晉書盧循遺劉裕益智糉裕報以續命湯

○花糕

歲時雜記曰二社重陽尚糕食而重陽為盛以棗為之或加以栗

○臘八粥

東京夢華録曰初八日諸寺作浴佛會并送七寳五味粥與門徒謂之臘八粥都人亦以果子雜料煮粥而食

飲食附録

公劉作餳　殷果作醋

周公作醬　成湯制茶

